

80  
JAHRE

Künstler

gilde  
Landsberg·Lech·Ammersee



80 JAHRE



Künstlergilde  
Landsberg - Lech - Ammersee e.V.  
Gottesackerangerweg 7  
86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191/9476266

1. Vorsitzende  
Petra Ruffing  
Landsberg am Lech

2. Vorsitzender:  
Roland Müller,  
Landsberg am Lech

Schriftführerin:  
Barbara Bayer,  
Großkitzighofen

Schatzmeisterin:  
Anita Braunschmidt,  
Landsberg am Lech

[www.kuenstlergilde-landsberg.de](http://www.kuenstlergilde-landsberg.de)

## WIR BEDANKEN UNS

bei den Förderern unseres Katalogs und der Jubiläumsausstellung:

**Landratsamt Landsberg am Lech**

**DERPART Reisebüro Vivell**



Bayerisches Staatsministerium  
für Wissenschaft, Forschung, Kunst

GRUSSWORT DER 1. VORSITZENDEN PETRA RUFFING



Das 80-jährige Jubiläum der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee ist uns ein willkommener Anlass, diesen Kunstkatalog zu erstellen. Alle derzeit aktiven Mitglieder der Gilde sind hier mit einem für sie jeweils repräsentativen Kunstwerk vertreten. Somit bietet dieser Katalog die Möglichkeit, sich ein umfassendes Bild von der künstlerischen Bandbreite und Vielfalt, die in der Gilde Raum finden, zu verschaffen. Die abgebildeten Kunstwerke werden alle bei unserer im November stattfindenden Ausstellung zu sehen sein.

Mit Stolz blicken wir auf die Vergangenheit der Künstlergilde zurück und es freut uns ganz besonders, dass wir in diesem Jahr des Jubiläums auch Weichen für die Zukunft gestellt haben. So konnten wir mehrere neue Mitglieder in unsere Gilde aufnehmen.

Ein 80-jähriges Jubiläum zu feiern, ist mit viel Engagement verbunden. Daher möchte ich ein Wort des Dankes an all diejenigen richten, die zum Gelingen des Kataloges und zur Durchführung der Jubiläumsausstellung beitragen. Auch dieser persönliche Einsatz jedes Einzelnen zeichnet die Künstlergilde aus. Mein besonderer Dank gilt unseren Sponsoren, ohne deren großzügige Unterstützung dies alles nicht möglich gewesen wäre.

Ich hoffe, der vorliegende Katalog weckt Ihr Interesse und regt Sie dazu an, vielleicht auch einmal ein Werk eines unserer Künstler zu erwerben.

Petra Ruffing  
1. Vorsitzende



Schon (oder besser erst?) ihren 80. Geburtstag feiert in diesem Herbst die Kunstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee. Rund ihre halbe Lebenszeit lang darf ich sie begleiten und dem Werdegang in seinen unterschiedlichsten Phasen und immer wieder Esprit, Ideenreichtum, Vielfalt und – auch Kunst und Kunstler können ohne sie nicht leben – die Anerkennung des Publikums wunschen. Im Jubiläumsjahr tut man es besonders gern.

In guter und nachhaltiger Erinnerung sind mir meine eigenen Einstandsjahre in Landsberg, die unter Pinselführung von Wolfgang Kubelka wichtige Blütezeit waren. Er verstand sich nicht nur aufs Malen und Interpretieren der Szenen, die er uns aus seiner Welt mitbrachte. Er sorgte für Begegnungen der Kunstler und ihrer Gäste, schaffte Verbindungen, die den Gildefankreis aufblühen ließen, ihm bis heute ein Fundament verliehen, das trägt.

Wie kaum einer anderen Runde der Insider der Malerei ist es der Kunstlergilde Landsberg gelungen, über die Jahre der Gemeinschaft der Kreativen ein immer aufs Neue interessantes Gesicht zu geben. Dafür kann und darf am 80. Geburtstag gratuliert werden. Nichts ist an ihr alt geworden, obwohl sie – wie alles andere auch – „in die Jahre kommt“. Man merkt, dass das Mosaik der Fähigkeiten und Fertigkeiten wächst, die Ausdrucksformen und –arten sich wandeln, Empfindungen und Farben changieren, dabei Qualitäten offerieren, die immer wieder überraschen.

Dass das noch lange so bleibt und wir es schaffen, den 100. miteinander zu feiern, darauf spechtet und freut sich in Vorfreude auf manche Wiedererkennung und hoffentlich andere begeisternde Überraschungen

Dr. Thomas Goppel, MdL  
Staatsminister a.D.  
Vorsitzender des Landesdenkmalrats

#### IMPRESSUM

##### KONZEPT UND GESTALTUNG

Barbara Bayer, grafik@atelierbayer.de

##### BILDBEARBEITUNG

Barbara Bayer, Roland Müller  
und Archive der Kunstler

##### GESTALTUNG TITEL

Roland Müller

##### REDAKTION

Mitglieder der Vorstandschaft

##### DRUCK

Gebr. Geiselberger GmbH, Altötting  
08/2014

Die Texte der Kunstler wurden ohne inhaltliche Änderung übernommen. Das Copyright für die dargestellten Werke verbleibt bei den Kunstlern.

## MITGLIEDER

Peter Achilles  
Hedwig Adam  
Margarete Bartsch  
Agnes Bauer  
Barbara Bayer  
Heinrich Beyer  
Anita Braunschmidt  
Christian Burkhardt  
Kathleen Canady  
Hans Dietrich  
Manfred Engert  
Karin Felbinger  
Dieter Fissek  
Walter Friesenegger  
Joachim Giebelhausen  
Joachim Gleixner  
Winfried Gold  
Wolfgang Grimme  
Gerhard Hartmann

Gerhard Heitzer  
Christine Herr-Tropp  
Werner Heymann  
Felicitas Hofmann  
Rainer Hollenweger  
Gaby Hühn-Keller  
Karl Ilg  
Dagmar Kammerer  
Dieter Klein  
Eberhard Knobloch  
Mica Knorr-Borocco  
Alexander Kowarzyk  
Gernot Kragl  
Kurt Kreuzer  
Ulla Kurz  
Volker Kurz  
Christine Lippert-Lutz  
Jutta Moser  
Roland Müller

Traudl Pfeiffer  
Christel Ploppa-Lechner  
Helene Posset-Navarro  
Erwin Rasch  
Veronika Rehm-Graf  
Ute Rossow  
Petra Ruffing  
Dietlind Sadowsky  
Anneliese Schmidt  
Gislinde Schröter  
Gerhard Seelos  
Claudia Sepp  
Elisabeth Unglert  
Erik Urbschat  
Martha Verweinen  
Barbara Wagner-Gschwill  
Heidi Welnhofer  
Thomas Wolf

Stand 07/14

Hinweis zur Chronik der Kunstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee e.V.:

Da sich 80 Jahre Geschichte nicht in einem kurzen Abriss darstellen lassen, verweisen wir auf die Artikelserie von Dr. Hans-Jürgen Tzschaschel in den Landsberger Geschichtsblättern:  
„Die Kunstlergilde im Dritten Reich“, 110. Jahrgang 2011/2012, ab Seite 207;  
„Die Kunstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee nach dem Zweiten Weltkrieg“, 112. Jahrgang 2014, ab Seite 109;  
Der dritte Teil „Die Kunstlergilde im Spannungsfeld von Tradition und Fortschritt“ erscheint in der Ausgabe 113, Jahrgang 2015

GRUSSWORT VON LANDRAT THOMAS EICHINGER



Kunst gehört zu unserem Leben und sollte gerade in unserer auf Leistung und Effektivität getrimmten Gesellschaft das so nötige Gegengewicht bilden. Die Kunstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee engagiert sich bereits seit 80 Jahren für die Kunst – das heißt 80 Jahre aktives und traditionsreiches Kulturleben, das fest in unserem Landkreis verwurzelt ist.

Die festliche Jahresausstellung, verbunden mit der Publikation eines Kunstkaloges, ist der richtige Rahmen, um dieses schöne Jubiläum gebührend zu feiern. Für alle Kunstinteressierten bietet sich die Möglichkeit, einen eindrucksvollen Querschnitt der Werke von Künstlern aus unserer Region zu sehen.

Es ist mir ein besonderes Anliegen, allen Gildemitgliedern zu danken, die sich über viele Jahre hinweg mit ihrer Erfahrung und ihrem Können in ihrer Kunstlervereinigung eingebracht haben und dies weiterhin so engagiert tun. Allen Beteiligten der Jahresausstellung wünsche ich den verdienten Erfolg und dem hoffentlich sehr zahlreichen Publikum wünsche ich viel Freude an den ausgestellten Werken.

Thomas Eichinger, Landrat

## 80. JAHRESAUSSTELLUNG DER KÜNSTLERGILDE LANDSBERG-LECH-AMMERSEE e.V.

vom 2. bis 23. November 2014, in den Beruflichen Schulen in Landsberg am Lech, Spitalfeldstraße 11

geöffnet: Samstag und Sonntag von 14.00 bis 17.30 Uhr

Vernissage am Sonntag, 2. November 2014 um 14.30 Uhr

■ ■ ■ ■ [www.kuenstlergilde-landsberg.de](http://www.kuenstlergilde-landsberg.de) ■ ■ ■ ■

GRUSSWORT VON OBERBÜRGERMEISTER MATHIAS NEUNER



Sehr geehrte Mitglieder der Künstlergilde,  
sehr geehrte Kunstfreunde,

in diesem Jahr feiert die Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee ihr 80-jähriges Jubiläum. Zu diesem besonderen Geburtstag gratuliere ich Ihnen ganz herzlich. Auf ein so langes Bestehen dürfen Sie besonders stolz sein, denn es waren acht ereignisreiche Jahrzehnte. Über all die Jahre ist die Künstlergilde zu einem wichtigen Sprachrohr für bildende Kunst in unserer Region geworden und leistet damit einen wichtigen Beitrag für unser kulturelles Leben.

Kunst kann uns Menschen tief berühren. Man macht sich Gedanken, was der Künstler mit seinem Werk aussagen möchte, oder welche Gefühle ihn bei der Erschaffung geleitet haben. In der Diskussion mit Kunstfreunden erfährt man oft neue und interessante Ansichten.

Anlässlich des besonderen Jubiläums präsentiert die Künstlergilde ihre Werke im Rahmen der Jahresausstellung vom 2. bis 23. November 2014. Ich persönlich freue mich schon sehr auf die Vielfalt an künstlerischen Werken, wie Skulpturen, Bilder und Plastiken.

Diese Ausstellung - ebenso wie der vorliegende Katalog - vermittelt uns einen guten Eindruck, mit welchen Themen, aber auch mit welchen Techniken sich die Künstlerinnen und Künstler beschäftigen. Sie werden feststellen, dass es sich um eine erstaunliche Bandbreite handelt.

Ich freue mich, wenn die Jubiläumsausstellung viele Menschen begeistert und sie reich besucht wird. Den Lesern dieses wunderbaren Kataloges wünsche ich viel Freude. Sie werden ihn sicher immer wieder gerne in die Hand nehmen und jedes Mal aufs Neue über die Kreativität der Künstler unserer Region begeistert sein.

Der Künstlergilde meine herzlichsten Glückwünsche zum 80 jährigen Jubiläum und ich wünsche Ihnen weiterhin kreatives Schaffen.

Ihr

Mathias Neuner  
Oberbürgermeister der Stadt Landsberg am Lech



## PETER ACHILLES

Saarburgstraße 6b  
86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 9158087  
achilles-peter@arcor.de

### VITA

Geboren 1949 in Memmingen

Ausbildung zum Kirchenmaler  
bei Meister Kugelmann

1966 - 1970 Restaurierungstätigkeit  
in Ottobeuren (Basilika)  
Memmingerberg (Kirche)  
Zwiefalten (Basilika)  
Memmingen (Museum)

### AUSSTELLUNGEN

Tübingen, Koblenz, Wittlich, Cochem,  
Völklingen, Prüm, Landsberg, München

### KÜNSTLERISCHE ARBEIT

- 2. Platz „Südwestdeutscher Aquarellpreis“ in Völklingen.
- 3. Platz „4.ARTI-Wettbewerb von Canson- Montgolfier.
- 1. Platz Wettbewerb „Künstler in der Bundeswehr“
- 2. Platz beim Wettbewerb zum Jahr der Frau in Landsberg  
„Frau und Mann, Freud und Leid“

### KÜNSTLERISCHE AUSRICHTUNG

Ich bin ein begeisterter Aquarellmaler. Die Spontanität, die Schnelligkeit macht es leichter und zwingt mich, das Motiv als Anleihe, als Inspiration zu sehen. Beim Aquarell entsteht der Zufall von selbst und der kreative Prozess beginnt. Ich versuche den Zufall zu nutzen und daraus etwas Neues entstehen zu lassen. Das Bewusstsein des Nicht-Korrigieren- Könnens birgt Risiken die ich zu gerne eingehe. Trotz allem bin ich Realist und versuche diesen Realismus in jedem Bild zu platzieren.



PETER ACHILLES | Begegnung | Aquarell | 50 x 70 cm

2013



## MARGARETE BARTSCH

Ummendorfer Straße 22  
86899 Landsberg am Lech

Tel. 08191 59735  
mbartsch-landsberg@freenet.de  
www.tempera-mente.de

### VITA

Geboren in Berlin,  
lebt in Landsberg am Lech

Studium der Pädagogik und Kunsterziehung  
für Grund- und Hauptschulen  
mit anschließender Lehrtätigkeit

Seit 1981 intensive autodidaktische Arbeit  
und Weiterbildung in Malerei

Jetzt freischaffende Malerin

### AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen und Beteiligung an regionalen und  
überregionalen Ausstellungen  
Öffentliche Ankäufe durch Stadt und Landkreis Landsberg  
Mitglied im BBK Schwaben-Süd  
Mitglied im Regionalverband Bildender Künstler Obb.-West (RBK),  
Sitz Landsberg am Lech  
Mitglied in der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

### KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Über zunächst realistische und großformatige Menschenbilder mit  
häufig sozialkritischem Hintergrund heute auf dem Weg zu einfa-  
cheren Formen, zu Farbe und Struktur. Auf der Suche nach einer  
schlichten Bildsprache, nach dem Ursprünglichen, nach Zeichen und  
Symbolen.

„Jede Art der Beschäftigung mit Kunst, auch die eher rezeptive des Betrachtens, lässt uns nach innen spüren. Wir  
suchen unter der Schicht des oberflächlichen Alltags nach einem Echo, einem Wiedererkennen, einer Bestätigung unbe-  
wusster Wahrheiten. Diese Wahrheiten erst machen das Schöne in der Kunst aus.“



MARGARETE BARTSCH | Dauer und Zerbrechlichkeit (Ausschnitt) | Pigmente, Rost, Collage | 120 x 140 cm

2012



## AGNES BAUER

Hindenburgring 66  
86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 911647  
[www.aghnis-art-of-healing.com](http://www.aghnis-art-of-healing.com)

### AUSSTELLUNGEN

unter dem Namen Agnes Bauer,  
Aghni Bauer und Aghni von Rossen in  
Deutschland und Indien.

Bis 1999 Ausstellungen und Events im  
Atelier/Saarburgkaserne.

Seit 30 Jahren Mitglied der Künstlergilde  
Landsberg-Lech-Ammersee

### VITA

Geboren 1951 in Dießen am Ammersee

Die Großeltern, sowie die Mutter Eva v. Rossen legten den Grundstein  
für den künstlerischen Werdegang.

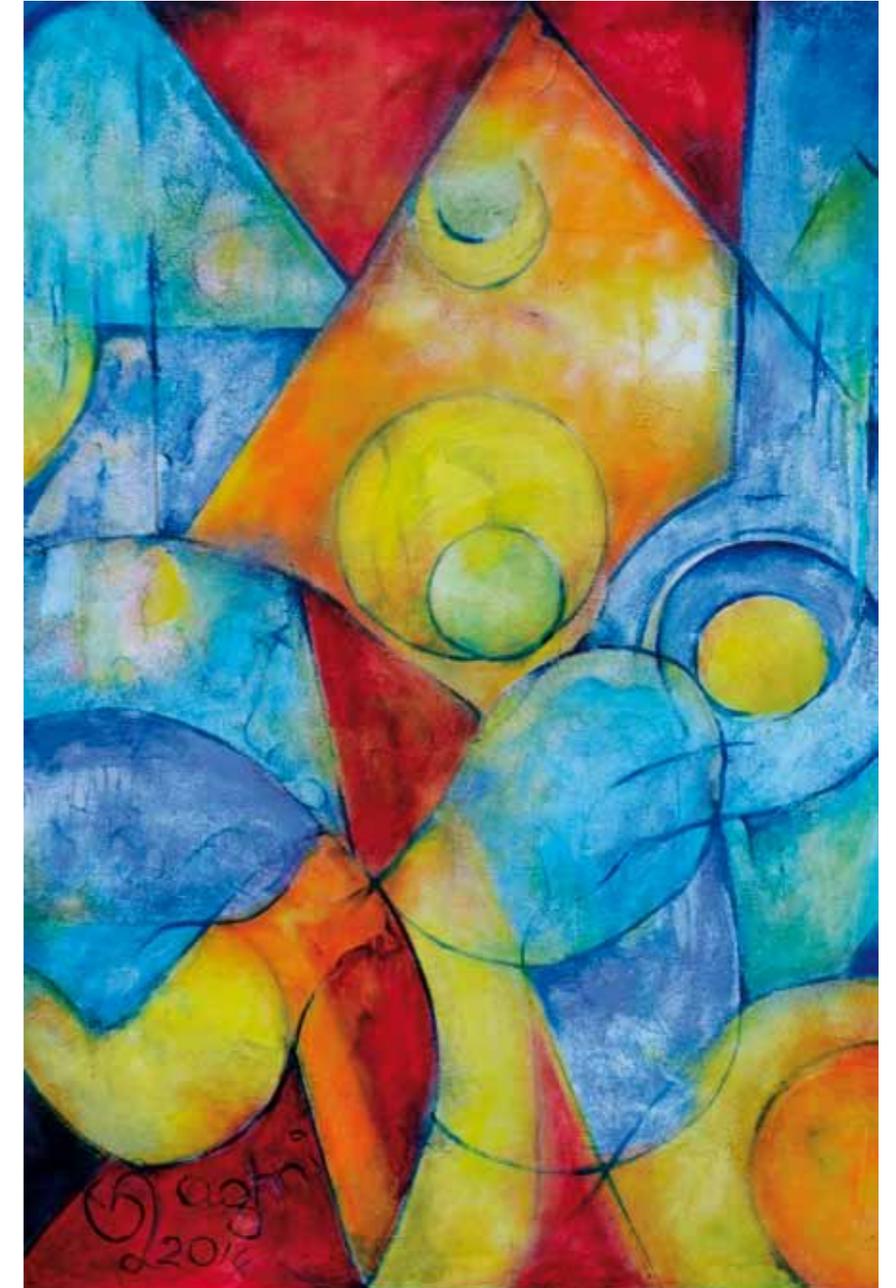
- Schule und Abitur in Landsberg
- Kunststudium in München (Prof. Daucher/Seitz)
- danach Kunsterzieherin in Augsburg und an der Johann-Winkel  
hofer Realschule/Landsberg

Doch die Aussicht auf Verbeamtung reizte sie nicht. Sie entschloss sich  
vielmehr, mit behinderten Kindern und Jugendlichen zu arbeiten.  
Sie ließ sich zur Heilpraktikerin ausbilden und studierte 10 Jahre in  
ihrer südindischen Wahlheimat Penukonda altindische Heiltechniken.  
Dabei wuchs immer mehr der Wunsch, dieses Wissen in ihre Malerei  
einzubauen und echte Heilkunst zu kreieren, zusätzlich zu ihrer frei  
inspirierten Malerei.

### AGNES BAUER

Schöpfungskraft

Öl  
80 x 100 cm



2014



## BARBARA BAYER

Grafik-Design & Malerei  
Schwabenstraße 13  
86862 Lamerdingen · OT Großkitzighofen  
Tel. 08248 1554  
Fax 08248 901345  
kunst@atelierbayer.de  
www.atelierbayer.de

### AUSSTELLUNGEN

Seit 1992 Ausstellungenbeteiligungen vor allem in der Region Landsberg, Ammersee, Ostallgäu und Unterallgäu

2007 Kurhaus Bad Wörishofen  
mehrmals Rathaus Kaufering  
mehrmals Gemeinde Lamerdingen  
öffentliche Ankäufe

### VITA

Geboren 1963 in Waal

1983 Abitur und anschließend Studium der Modegrafik an der Deutschen Meisterschule für Mode in München, Diplom

1987 Anstellung als Grafikerin

Seit 1998 freischaffende Grafikerin und Malerin

Malkurse für Kinder und Erwachsene  
Dozentin an der VHS Kaufering und Buchloe

Mitglied im Vorstand der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

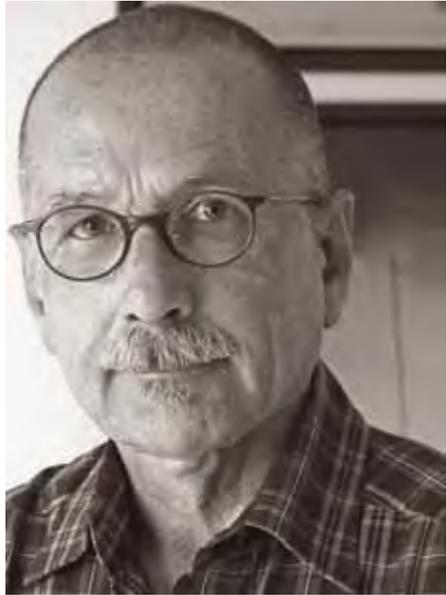
- Bevorzugte Techniken:  
Aquarell, Pastell, Acryl, Zeichnung mit Stift und Feder,  
Arbeiten in Ton

„Formen und Farben der Natur sehen, versteckte Winkel erforschen, Menschliches und „Tierisches“ einfangen...darstellen...  
mein eigenes Leben und das des Betrachters zu bereichern, ist meine Intention!“



BARBARA BAYER | Lichtblick | Pastell | 45 x 60 cm

2014



## HEINER BEYER

Israel-Beker-Str. 2c  
D-86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 4288628  
heiner.beyer@gmx.de

### VITA

1953 geboren in Zwickau,  
aufgewachsen, geschult und studiert in  
München.  
Maler und Dipl.Designler

### KUNST

Heiner Beyer entdeckte 2005 die Digitalfotografie für sich  
und geht seither kaum mehr ohne Kamera aus dem Haus.

„Immer wieder Augenblicke konservieren und unter Tausenden von Fotos diejenigen finden,  
welche leise eine kleine Geschichte erzählen...“



HEINER BEYER | Le soleil danse | Druck hinter Acrylglas | 45 x 60 cm

Mai 2014



## ANITA BRAUNSCHMIDT

Schleifweg 70  
86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 46658  
anitabraunschmidt@web.de

### VITA

- 1954 geboren in München
- 1979 begann ich als Autodidaktin meine Bilder erstmals öffentlich auszustellen.
- Meine bevorzugten Techniken sind Aquarell und Acryl.
  - Lieblingsmotive sind Blumen, Landschaften und abstrakte Darstellungen.

Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee seit 1991

### AUSSTELLUNGEN | KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Ausstellungen in Galerien, zahlreiche Veröffentlichungen  
Über 70 Einzel- und Gruppenausstellungen

- 1992 Prämierung in Garatshausen (Starnberger See)
- 1992 Prämierung Ministerium für Familie und Soziales (München)
- 2001 1. Preis Ausstellung Landratsamt Landsberg
- 2003 2. Preis Ausstellung Landratsamt Landsberg

Zahlreiche Projektstage mit Schülern und Erwachsenen u.a.:  
Jugendkulturtage des Bezirks Oberbayern, Jugendzentrum Landsberg,  
Fritz-Beck-Hauptschule, Landratsamt Landsberg

1991 bis 2005  
Titelblatt des Landsberger Tagblattes (Weihnachtsmagazin)  
Seit 1999 Malkurse für Kinder und Erwachsene

Ankäufe im In- und Ausland

„Kunst ist Leben in gesteigerter Form, begleitet von Spannung und Befreiung, um letztendlich den Betrachter ins Herz der Kunst schauen zu lassen.“



ANITA BRAUNSCHMIDT | Der Kybernetiker | Acryl | 80 x 100 cm

2014



## CHRISTIAN BURKHARDT

Aquarelle - Malkurse  
Kohlstattweg 15  
87666 Pforzen-Ingenried  
Tel. 08346 921784  
burkhardt.ingenried@gmx.de  
www.christian-burkhardt-aquarelle.de

### VITA

Geboren am 4. März 1963 in Kaufbeuren

1983 Abitur (Staatliches Gymnasium Kaufbeuren)  
Leistungskurse: Französisch und Kunst

1995 Teilnahme am „Kunstsommer“ der Universität Augsburg im Kloster Irsee in der Malereiklasse von Professor Markus Lüpertz

seit 1999 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler, BBK-Schwaben Süd – mit Ausstellungsbeiträgen

2000 Ateliergründung in der alten Molkerei in Blonhofen – Markt Kaltental mit eigenen Ausstellungen und Malkursen

2006 Umzug nach Ingenried mit Atelier im Wohnhaus

### AUSSTELLUNGEN

2002 Gruppenausstellung im Haus der Kunst in München (königlich privilegierte Künstlergenossenschaft München)

2004 Einzelausstellung im Landratsamt Ostallgäu

2005, 2012 Einzelausstellung im Landratsamt Unterallgäu

2000, 2001, 2002, 2006  
Kalenderveröffentlichungen mit heimischen Landschaftsmotiven in Aquarelltechnik

2008 Kalenderveröffentlichung „Allgäuer Moore“ in Zusammenarbeit mit dem Landschaftspflegeverband Ostallgäu und den Landratsämtern OAL, MN, OA und der Stadt KE

2008 Einzelausstellung in der Fachklinik Enzensberg, Hopfen am See

2009 Einzelausstellung im Rathaus Pfronten

Öffentliche Ankäufe: Landkreis Ostallgäu, Landkreis Unterallgäu, Gemeinden Pforzen, Pfronten und Stöttwang

Seit 2001 Mitglied in der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee



CHRISTIAN BURKHARDT | Zwischen Baisweil und Ingenried | Aquarell | 100 x 35 cm

2011



## KATHLEEN CANADY

### MALERIN

Atelier: Annafeldstr.4 · 86919 Utting

Tel. 08806 5343253

Mobil 0171 1919371

kathleen.canady@gmx.de

[www.kathleen-canady.de](http://www.kathleen-canady.de), [www.kunst-am-Ammersee.de](http://www.kunst-am-Ammersee.de),

[www.kunstforum-weilheim.de](http://www.kunstforum-weilheim.de)

### AUSSTELLUNGEN

Seit 1985 dokumentieren zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen in Deutschland, Österreich, Italien, Schweiz und in der Region meine künstlerische Entwicklung (siehe Website).

Hier eine Auswahl: Berlin, Campiglia Maritima, Erlangen, Fürth, Frankfurt, Freiburg, Köln-Hürth, Nürnberg, Kassel, Kaufering, Landsberg, München, Salzburg, Seefeld, Schöffelding, Trinn Digg, Weilheim, Wielenbach, Wörthsee, Wien.

### VITA

Frühe Kindheitserinnerungen sind leuchtende Farben, der Duft nach Ölfarbe und Terpentin, Schreibmaschinengeklapper... mein Vater war Maler, beide Eltern haben geschrieben.

Kreativsein war bei uns ganz normal, etwas, das zum Leben dazu gehört. Schon als Kind wusste ich, dass ich Malerin werden wollte, später ist die Freude am Schreiben dazugekommen. Zum Glück konnte ich alle meine Leidenschaften beruflich verwirklichen – sei es beim Film, als Kreative in der Werbung, als Autorin, Seminarleiterin, Kochkünstlerin oder freischaffende Malerin.

Künstlerisch zu arbeiten bedeutet für mich Konzentration und absolute Hingabe, Leidenschaft, Wagemut, Vertrauen und Wahrhaftigkeit. Die Malerei ist meine große Liebe, steht immer im Zentrum meines Lebens – lieber ein Atelier als ein Wohnzimmer...

Ich zeichne gerne und viel, arbeite mit Acryl, Gouache und am liebsten mit Ölfarben, pur oder in experimenteller Mischtechnik. Die Freude und den Flow beim Malen versuche ich meinen Schülern zu vermitteln, seit 1993 unterrichte ich privat im Atelier, gebe Seminare und auch Workshops an verschiedenen Volkshochschulen.

Ich bin Mitglied beim Kunstforum Weilheim e.V. und bei der Landsberger Künstlergilde.

2011 habe ich mein Kulturprojekt „kunstsaal ammerlech“ gestartet und bis 2014 insgesamt fünf erfolgreiche Produzentenausstellungen mit Künstlern aus Deutschland und Italien präsentiert.

Neuer Atelierstandort seit April 2014: Utting am Ammersee.

### KATHLEEN CANADY

Pharao Sanders

Öl auf Canvas  
120 x 100 cm



2014



## HANS DIETRICH

Limonigasse 278  
86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 5656  
dietrich.limonigasse@gmx.de  
www.hans-dietrich.de

### AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen von 1988 – 2013 in Landsberg und Umgebung

Beteiligung an den jährlichen Ausstellungen der  
Künstlergilde Landsberg - Lech - Ammersee

Gemeinschaftsausstellungen in Landsberg, Bobingen,  
Raum Ammersee, München und Augsburg

- 1989 Kunstpreis der Kunstvereinigung Bobingen
- seit 1997 Dozent von Aquarellseminaren in der Toskana,  
Emilia Romagna, Gardasee, Steiermark, Südtirol,  
Deutschland
- seit 2005 Dozent an der Volkshochschule Landsberg
- 2010 u. 2011 nominiert für den Ellinor-Holland-Kunstpreis
- 2011 Ehrung durch die Stadt Landsberg  
mit der Dominikus-Zimmermann-Rocaille
- 2011 - 2013 Beteiligung an der Internationalen Ausstellung  
„INCONTRI D`ARTE“ in Mezzocorona/Italien,  
Reutte , Landeck/Österreich

### VITA

geboren 18.01.1944  
lebt und arbeitet in Landsberg am Lech

Meisterkurse an der Kunstakademie Bad  
Reichenhall, Stein bei Nürnberg und Irsee,  
u.a. bei Oskar Koller, Gerhard Almbauer,  
Peter Tomschiczek

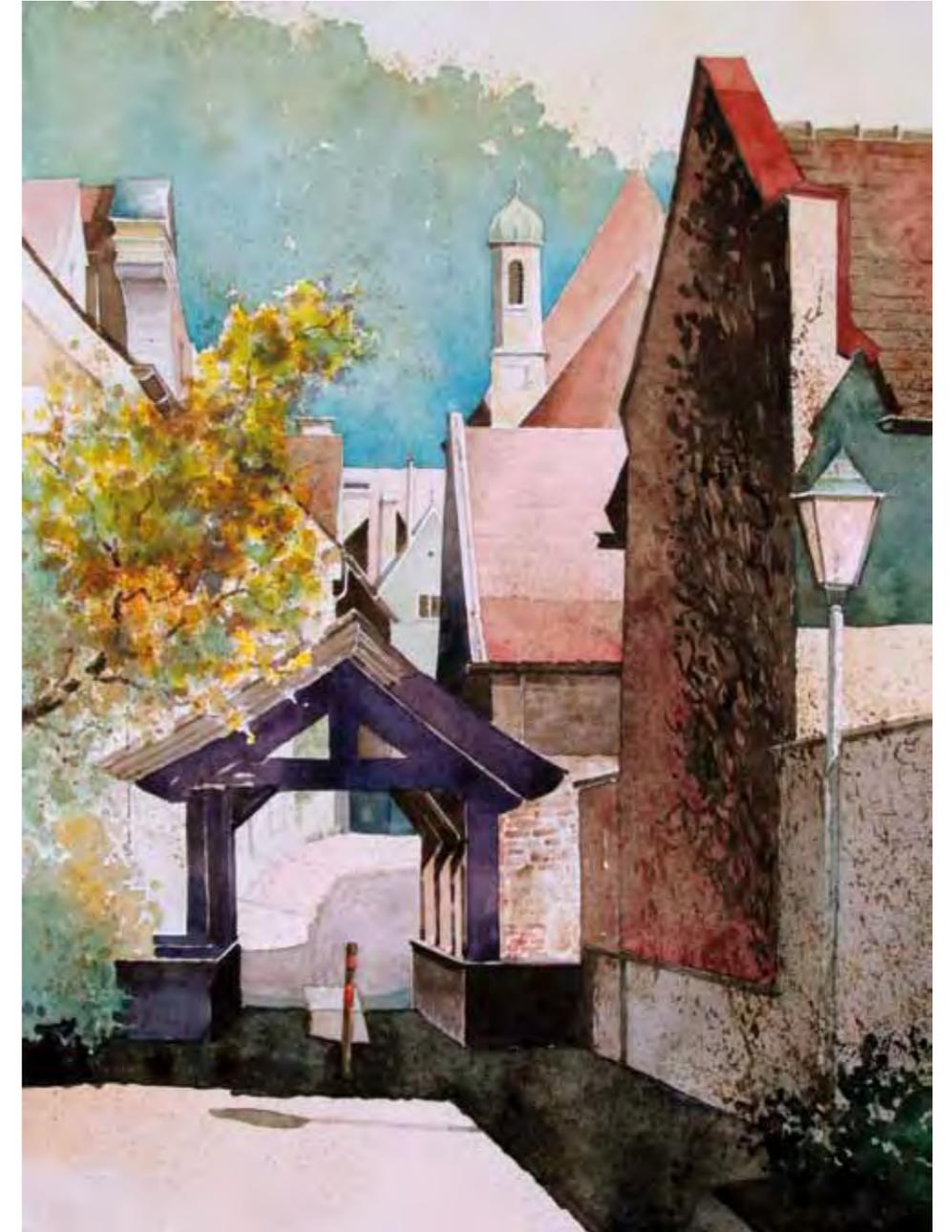
Mitglied der  
Künstlergilde Landsberg - Lech - Ammersee

öffentliche Ankäufe: Stadt Landsberg, Spar-  
kasse Landsberg-Dießen, Neues Stadtmu-  
seum Landsberg, Landratsamt Landsberg,  
Staatliches Vermessungsamt Landsberg,  
Raiffeisenbank Weil, Staatliches Hochbau-  
amt Weilheim

### HANS DIETRICH

Landsberg Brudergasse

Aquarell  
60 x 50 cm



2013



## MANFRED ENGERT

Rotdornstraße 10  
86899 Landsberg am Lech  
Tel. und Fax 08191 911614  
Manfred.Engert@web.de

### VITA

Geboren 1938 in Würzburg

Erlernen der Radierkunst und der Malerei  
während der Internatszeit und  
ständige Weiterbildung in Kunstseminaren

Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-  
Ammersee; von 1992 bis 2013 im Vorstand  
(Schriftführer, stellvertretender Vorsitzender  
und Beisitzer)

- Bevorzugte Techniken:  
Aquarell, Mischtechnik, Farbradierung

### AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen, wie auch Gemeinschaftsausstellungen  
in Galerien und öffentlichen Räumen  
im süddeutschen Raum, in der Schweiz und in Tschechien

Jährliche Teilnahme an der Jahresausstellung  
der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

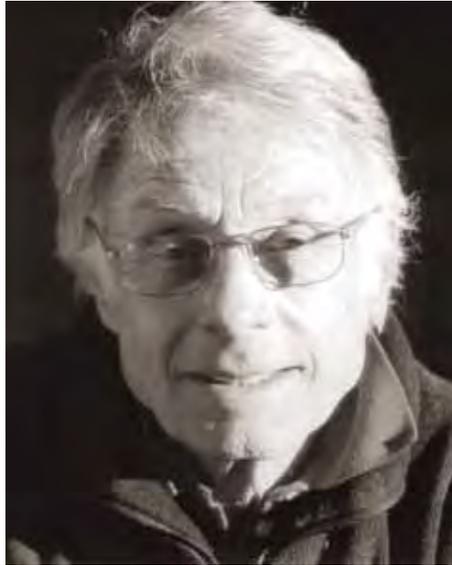
Verschiedene öffentliche Ankäufe



MANFRED ENGERT | San Giorgio Maggiore | Farbradierung | 40 x 60 cm

2011

„Kunst ist stets etwas Umfassendes. Sie ist nicht nur spontaner Ausdruck von Empfindungen, sondern gewährt auch Einblick in die Gedanken.“



## DIETER FISSEK

Kreuzstraße 10  
86947 Schwabhausen  
Tel. 08193 8546

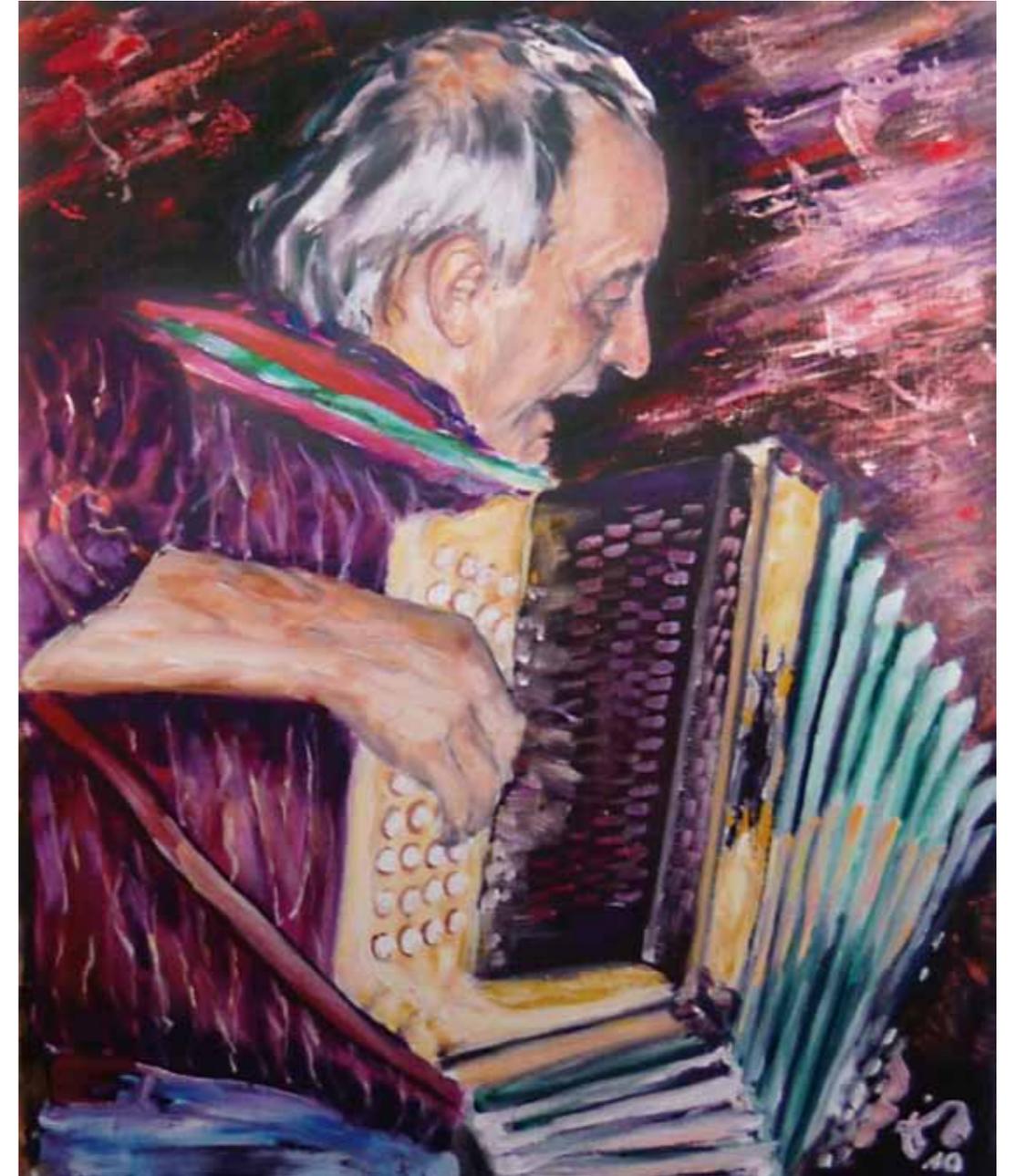
### VITA

1940 in Bielitz/Oberschlesien geboren,  
nach dem Krieg in Murnau und Regensburg aufgewachsen,  
lebt der Maler seit 1973 in Schwabhausen.

Da ihm in seiner Jugend seitens der Eltern ein akademisches Kunststudium verwehrt wurde, studierte er Elektrotechnik.  
Die Malerei wurde nicht sein Beruf, sondern Lebensinhalt und Leidenschaft. Viele Jahre besuchte er in der Freizeit die Museen der Welt und studierte die großen Maler der Neuzeit. Durch Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen wurde er allmählich immer bekannter.

„Meine Bilder sind Licht und Schatten. Ohne Licht und Schatten fehlen dem Haus und dem Baum, dem Tier und dem Menschen die Tiefe, der Charakter, die Seele, das Ich.“

„Licht und Schatten entdecke ich überall. In den Gesichtern meiner Mitmenschen, beim Spaziergang im Wald und an den Stränden der Welt. Ohne Licht gibt es keinen Schatten, ohne Schatten verblasst das Licht. Freude und Trauer, Liebe und Hass sind Licht und Schatten.“



### DIETER FISSEK

Herr A. spielt  
für seine Gäste

Öl  
50 x 60 cm

2010



## WALTER FRIESENEGGER

Landsberger Str. 15 a  
86929 Penzing  
Tel. 08191 8567

### KUNST

Autodidakt  
Freihand- und Konstruktionszeichnungen,  
Design

Preisträger in einem Künstlerwettbewerb  
aus der chemischen Industrie

Autor bei Schreibwettbewerben

Prämierter Gebäude-Umbau als denkmal-  
pflegerische Leistung

- Ausstellungswerke: Plastiken, Skulpturen,  
vorwiegend in Holz, Stahl und Stein
- Themen: Sagenwelt, Emotionsebene,  
Zeitgeist

„ ... und manchmal ist ein Hauch der Mystik vom Werden und Sein zu spüren ...“

### VITA

geb. 1942 in Landsberg  
Ausbildung zum Maschinenschlosser  
Meisterschule für Maschinenbauer in München mit Meisterprüfung  
Technische Leitung eines Fertigungsbetriebes  
Fachschule mit Abschluss „staatl. geprüfter Techniker für Maschinen-  
bau“  
Berufsarbeit: Konstrukteur und Projekteur im Gerätebau, in der Trans-  
port-, Förder- und Lagertechnik; Entwicklung und Anfertigung von  
Prototypen  
Nennung als Erfinder bei deutschen und europäischen Patentanmel-  
dungen

Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

### AUSSTELLUNGEN

Teilnahme an den Jahresausstellungen der Künstlergilde seit 2005

### WALTER FRIESENEGGER

nach all den Jahren...

Holz, Stein  
28 x 22 x 62 cm



2014



## HEIDI GERHARDINGER- WELNHOFER

Martin-Kolmsperger-Str. 8  
86899 Landsberg am Lech  
heidi.welnhofer@t-online.de

### VITA

geboren 1954 in Krumbach Schwaben

#### ■ Ausbildung

1996 bis heute

Sommerakademien in Salzburg  
(C. Balder Schäuffelen,  
Xenia Hausner),  
Bad Reichenhall  
(Jo Bukowski, Alexander Mitter-  
lechner, Martin Lutz), Trier,  
Landsberg am Lech (Benni Riedl)

1997 - 2001 Atelierprojekt München  
(Silke Blomeyer, Ludwig Arnold)

2014 Grundstudium am Akthof, Mün-  
chen (Elina Deberdeeva, Michael  
Wörle, Stefan Nützel)

#### ■ Mitgliedschaften

1998 Kunstverein Erding

2014 Künstlergilde Landsberg am Lech

### AUSSTELLUNGEN

#### ■ Gemeinschaftsausstellungen:

1998- 2014 Jahresausstellungen des Kunstverein Erding

#### ■ Einzelausstellungen:

Juni 1999 Galerie Stockhaus, Halle an der Saale

Juli 1999 Praxisklinik Prof. Dr. René Holzheimer,  
Prof. Dr. Ursula Gresser, Sauerlach

Oktober 1999 Frauenkircherl Erding

Juli 2000 Galerie der Bildungsstätte des Bayrischen Bauern-  
verbandes, Herrsching am Ammersee

September 2000 „Café Voltaire“, Stuttgarter Platz 14, Berlin

Dezember 2000 Theater im Brater, Bad Windsheim

November 2000 Schrankenhalle, Feuchtwangen

Oktober 2002 Kreiskrankenhaus Erding

November 2005 Arabella Sheraton Hotel, München

#### ■ Ankäufe:

Kloster der Redemptoristen, Kaulbachstraße, München

Privatklinik Dr. Selmair, Wartenberg

Landratsamt Günzburg

Privatsammler in der Schweiz, in Frankreich und den Niederlanden



HEIDI GERHARDINGER-WELNHOFER | Melancholie | Kohlezeichnung | 42 x 58 cm

2014



## JOACHIM GIBELHAUSEN

Sperberstraße 15  
86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 22892

### VITA

Geboren am 29. März 1926 in Chemnitz

Nach Rückkehr aus dem 2. Weltkrieg kurzes Studium an der Kunstgewerbeschule Braunschweig (Typografie/Grafik).

Assistent des Filmarchitekten H. Kirchhoff, danach Bühnenbildner am Stadttheater Goslar. Meisterschüler des Malers und Kunstlehrers Hans Stöhr 1949/50.

Techniken: Aquarell, Tempera, Öl, Tuschzeichnung, Radierung, Holzschnitt.

Werbeassistent Firma Leitz/Wetzlar (Leica-Produktion) und Linhof/München.

Chefredakteur der Zeitschrift „Internationale Phototechnik“ - dreisprachig.

1954 -72 Autor von über 20 Fachbüchern und Fachartikeln über Fotografie und Grafik.

Mitglied im Kunstverein BBK Hannover, später Ecke- Augsburg und Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee.

Ab 1977 freier Filmproduzent, hauptsächlich Zeichentrickfilm mit eigenem Filmstudio. Produktionen für die Industrie, Unterrichtsfilme

(FWU) und Fernsehen, außerdem Herstellung von sog. Realfilmen für die Wirtschaft und Fernsehen.

Nebenher laufend auch künstlerische Tätigkeit (Malerei und Grafik). „Aufgrund der früheren intensiven journalistischen und Texter-Tätigkeiten habe ich mich - auch aus gesundheitlichen Gründen - weitgehend der freien Schriftstellerei gewidmet“ (Mehrere Buchveröffentlichungen).

### AUSSTELLUNGEN

Hannover, Braunschweig, Goslar, München, Kempten, Augsburg

### KUNST

Ich verehere hauptsächlich die Alten Meister, den franz. Impressionismus und natürlich den deutschen Expressionismus - einschließlich den genialen Malerpoeten Paul Klee.

Vor allem die Mischtechniken entsprechen weitgehend meinen künstlerischen Absichten, die Wirklichkeit weitgehend transparent zu machen.

Bekanntlich kommt „Kunst“ nicht von Können, sondern von künstlich, also vom Gegensatz zur vorhandenen Natur.

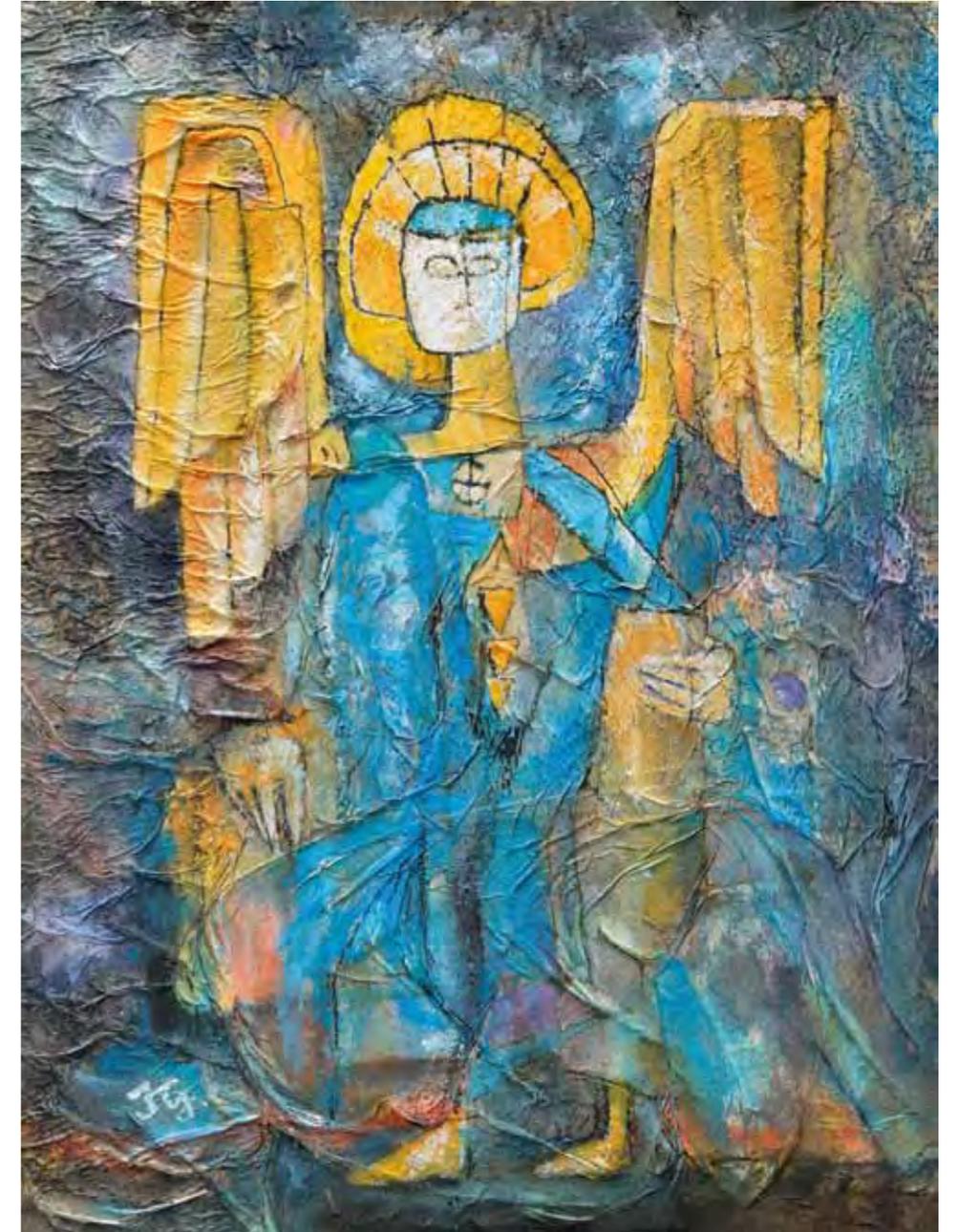
„Die Kunst steckt in der Natur - wer sie heraus kann reißen, der hat sie.“ (Dürer)

Die heutige Zeit versuche ich vornehmlich in Bild und Text satirisch zu interpretieren. Dabei vergesse ich nicht die Gestaltung im reinen „l'art pour l'art“

### JOACHIM GIBELHAUSEN

Führungengel

Acryl  
32 x 23 cm



2010



## JOACHIM GLEIXNER

Hübschenrieder Straße 33  
86911 Dießen - Riederau  
Tel. 08807 1760

### VITA

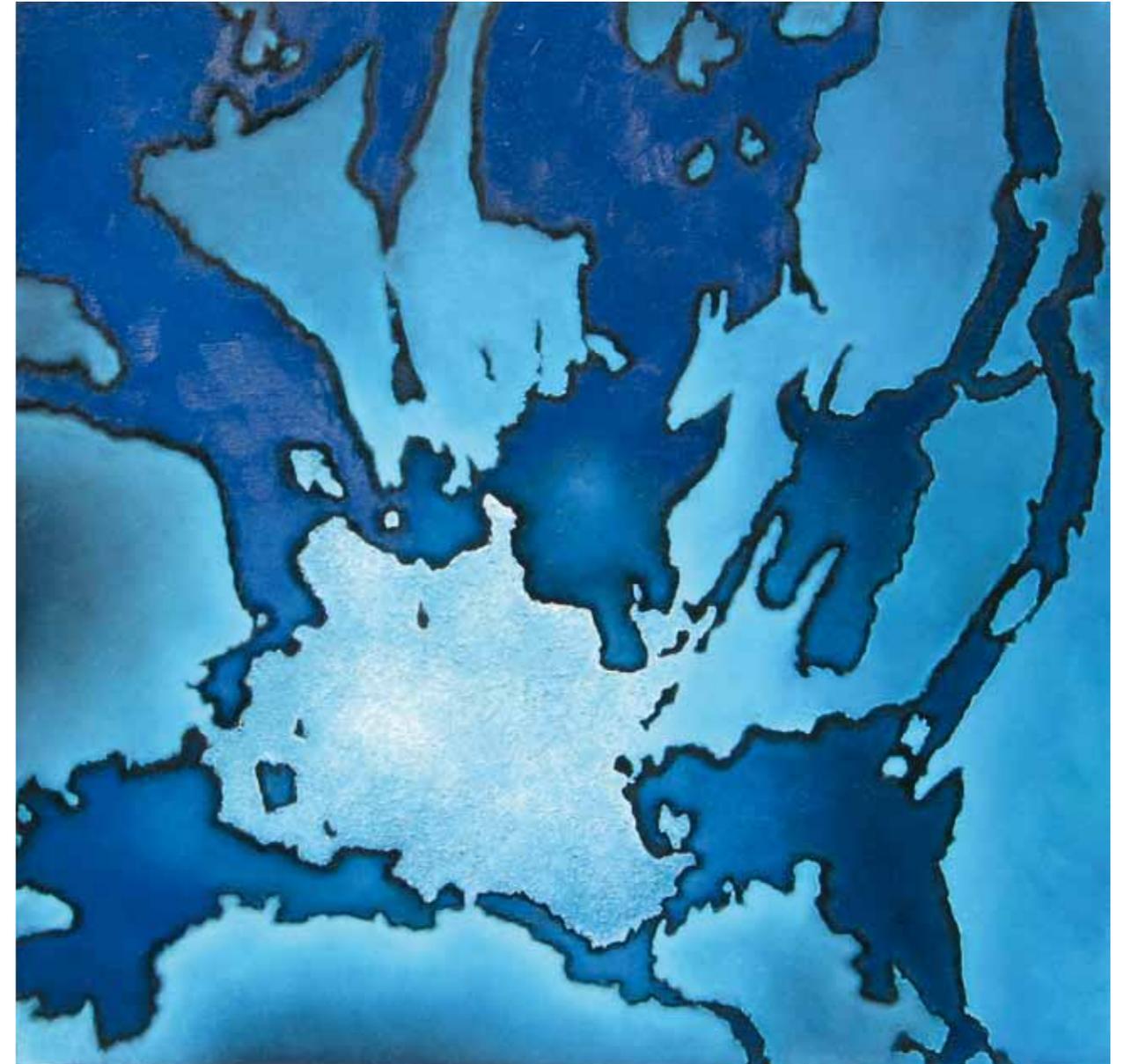
Geboren am 23. Juni 1941 in München

Ausbildung zum Farb-Chemigraphen  
Siebdruckmeister

### KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

Autodidakt

- Serigraphische Arbeiten
- Airbrush - Öl - Acryl - Werbedesign
- Bildhauerische Arbeiten in Stein



JOACHIM GLEIXNER | „Es gäbe viel zu kitten...“ | Öl und Siebdruck | 60 x 60 cm

2011



„Für mich ist Kunst Lebenselixier“

## WOLFGANG GRIMME

Im Forchet 1  
86944 Dornstetten  
Tel. 08243 644  
kunsthausgrimme@web.de

### VITA

Geboren am 1. Februar 1949 in Schwabmünchen

1969 - 1972 Textildesignerlehre in Frankreich

1972 - 1978 Studienjahre im elterlichen Betrieb  
(Kunst - Restaurierung - Antiquitäten)

Seit 1979 selbstständiger Restaurator und Kunsthändler

Seit 1991 Mitglied in der Kunstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

Bilder und Plastiken in öffentlichem und privatem Besitz

Maler - Bildhauer - Objektkünstler

### WOLFGANG GRIMME

Barocke Flughilfe

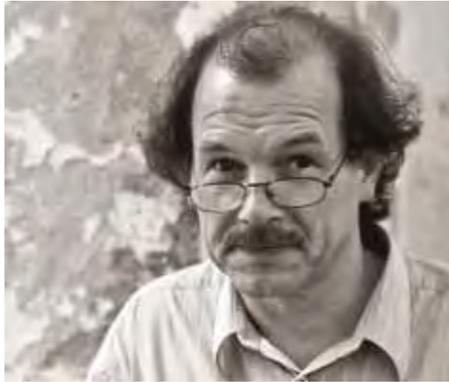
Kirschbaum, weiß gekalkt  
Motorsägearbeit

260 x 70 cm

„für alle, die den Traum vom Fliegen  
realisieren wollen“

2011





## GERHARD HEITZER

Gartenstraße 14  
86857 Hurlach  
Tel. 08248 7278  
[www.GerhardHeitzer.de](http://www.GerhardHeitzer.de)

### VITA

Geboren 1957,  
aufgewachsen in Geiselhöring/Ndb

Nach Abitur 1977 eineinhalb Jahre  
Praktikum bei Hans Rieser, akad. Bildhauer  
in Straubing

1979 - 81 Studium der Malerei an der  
Akademie der Bildenden Künste in  
Nürnberg bei Prof. Voglsamer

1982 - 85 Ausbildung zum Grafiker beim  
internationalen Missionswerk JMFM durch  
Albrecht Fietz

### KÜNSTLERISCHE ARBEITEN

- Ausstattung des Gasthauses Chäseren (Kanton Appenzell, Schweiz) mit 17 Aquarellen
- Bilderbuch „Eine Welt für dich und mich“ zusammen mit Ehefrau Ulrike
- Zwei Wandbilder in der Grundschule Igling
- Sgraffiti am Feuerwehrhaus und in der Kultur- und Sporthalle Hurlach
- Kalender für die Stadt Geiselhöring in 12 Kreidezeichnungen
- Flurbereinigungsdenkmal Hurlach
- Flurdenkmal Igling (zusammen mit Thomas Wolf, Mering)
- Gestaltung von 25 Maibaumtafeln für Gemeinde Hurlach

Mitglied bei DAS RAD Gemeinschaft künstlerisch arbeitender Christen

„Kunst schließt den Menschen sichtbar in die Gegenwart der Unsichtbaren Welt ein.“

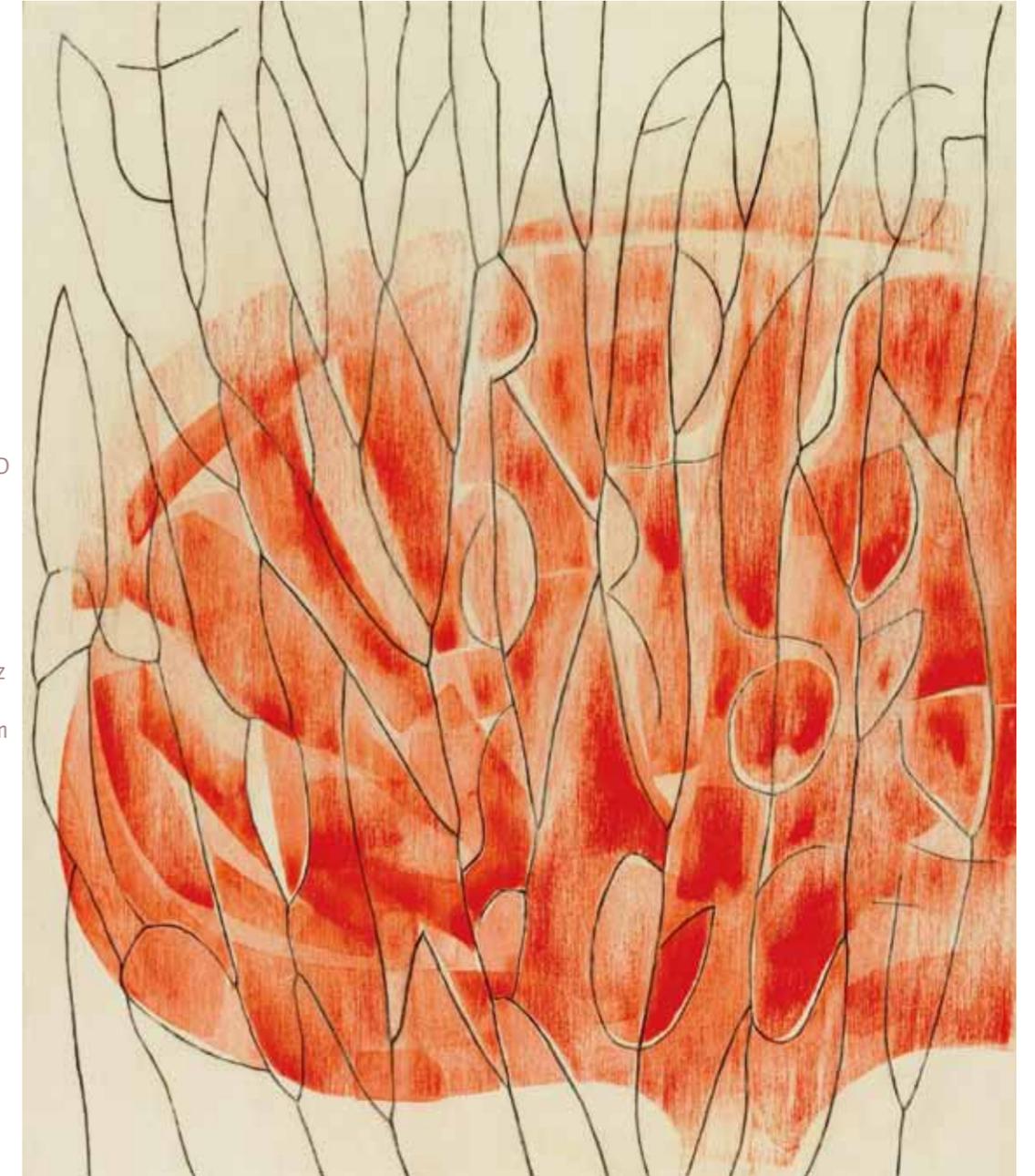
### GERHARD HEITZER

#### Ausformen

Acryl und  
Kohle  
auf Sperrholz

38 x 32,5 cm

2003





## CHRISTINE HERR-TROPP

Stocketfeld 18 · 86911 Dießen · Tel. 08807 940616

### Atelier:

Karwendelstraße 22 · 82396 Aidenried

Tel. 0173 3576533

info@kinder-portraits.de

www.kinder-portraits.de

### AUSSTELLUNGEN

- 2004 Schloss Fasanerie, Fulda
- 2006 Studio Rose, Schondorf am Ammersee
- 2006 Nymphenburger Schlosspark Geranienhaus, München
- 2007 Taubenturm, Dießen am Ammersee
- 2007 Galerie Hölder, Ravensburg
- 2007 Galerie Wimmer, Briennerstraße, München
- 2007 Maximilianeum, Bayerischer Landtag, München
- 2007 Art Bodensee, Dornbirn (A),
- 2007 Galeria Tres Temps, Palma de Mallorca (E)
- 2012 Diez, Haus Eberhard
- 2013 Tannheim (A), Huanza Außerferner Kulturinitiative
- 2014 Tutzing, Galerie Kunsthandel Benzenberg

### VITA

Geboren 1963 in Limburg an der Lahn

- Abitur, anschließend Auslandsaufenthalte
- Ausbildung zur Schauwerbegestalterin
- 1991 - 2004 freischaffende Schauwerbegestalterin
- 1996 Geburt des Sohnes Leon Esbjörn
- 2001 - 2006 Ausbildung in der klassischen Ölmalerei durch Thomas S. Buechner, Corning, New York im Bildwerk Frauenau
- Seit 2004 freischaffende Künstlerin

„Im Atelier von Christine Herr-Tropp entstehen Ölgemälde, eindringliche Kinderportraits, die durch ihre Geradlinigkeit die Seele der kleinen Menschen einzufangen scheinen.“

### CHRISTINE HERR-TROPP

Fanny

Öl

120 x 80 cm



2012



## WERNER HEYMANN

Erlenweg 3  
86929 Neugreifenberg  
Tel. 08192 8994

### VITA

Geboren 1937 in München

- 1951 - 1955 Ausbildung zum Lithographen
- 1955 - 1969 Studium an der Akademie der bildenden Künste in München bei Prof. Schmid und Prof. Seewald
- 1969 - 1972 Tätigkeit als Grafiker in versch. Werbeagenturen (München)
- 1972 - 1977 Aufenthalt in London  
ArtDirector in der Werbung
- 1977 - 1995 Freischaffender Grafiker und Illustrator für Kinderbücher

Lebt in Greifenberg. Familienstand: verh. 1 Kind



WERNER HEYMANN | zen | Acryl | 80 x 40 cm

2013



## HOFMANN FELICITAS

Kaiser-Max-Straße 18  
87600 Kaufbeuren  
Telefon 08341 7158784  
Info@felicitas-hofmann.de  
www.felicitas-hofmann.de

### VITA

geboren 1944

Fortbildung bei:  
Walter Angerer der Jüngere,  
Christian Eckler,  
Martin Lutz,  
Gerhard Hillmayr

Dozentin der VHS- Kaufbeuren seit 2009

Workshops und Kurse im eigenen Atelier

### AUSSTELLUNGEN

Ausstellungen seit 1995 in Béziers (Frankreich), München, Kempten

Mitglied der Deutschen Aquarell Gesellschaft

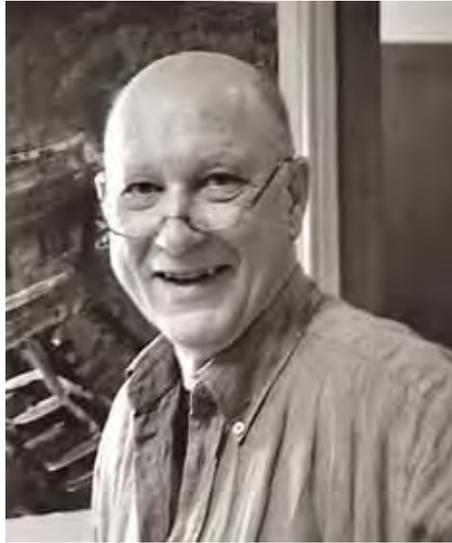
### FELICITAS HOFMANN

Junge Frau mit Tuch

Aquarell  
29 x 39 cm



2013



## RAINER HOLLENWEGER

Kirchstraße 13  
86947 Geretshausen  
Tel. 08195 8431

### VITA

Geboren 1945 in München und dort aufgewachsen  
Eigentlicher Beruf Apotheker

Von frühester Jugend an die Darstellenden Künste verfallen, aber  
trotzdem Autodidakt

Als Zeichner, Bildhauer und Maler tätig  
Jedoch auch große Erfahrung in Archäologie und Architektur

### AUSSTELLUNGEN

Teilnahme an vielen Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen

### RAINER HOLLENWEGER

Die Fragende

Alu - Guss  
79 cm



2009



## GABY HÜHN-KELLER

Ernst-Mezger-Straße 24  
86316 Friedberg  
Tel. 0821 601921

### AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen:  
Kaufering, Neusäß-Westheim  
und Friedberg (7x)

Gruppenausstellungen:

- Regelmäßig in der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee seit 1962
- Osterausstellung des BBK Schwaben-Nord, Friedberg
- Mit der "Künstlergruppe Friedberg" in Berlin, Gersthofen, Bobingen, Straubing und Friedberg
- Mit den "Doppeltalenten" der IGdA in Wien, München, im Großraum Stuttgart, in Freising und Steinhude

3. und 8. Preis im Bundeswettbewerb des Kuratoriums deutscher Altenhilfe für die künstlerische Arbeit mit Senioren

„Als Kunst- und Kulturschaffende auf den Gebieten Malerei, Lyrik, Texte wähle ich für mein Vorhaben jeweils die Form, die mir am geeignetsten erscheint.“

### VITA

Geboren 1942 in Raabfidisch (Ungarn)

Künstlerisch tätig seit dem zwanzigsten Lebensjahr (Malerei u. Lyrik)

Freizeitpädagogin, mit schwerpunktmäßiger Ausbildung in der Sparte Malen und kreatives Gestalten. Als Leiterin des Seniorenprogramms der VHS Augsburg Land dreißig Jahre Konzeption eines Kreativprogramms und dessen Umsetzung zu kunstgewerblichen Arbeiten (z.B. 14-teiliger Kreuzweg); ferner Dozentin zahlreicher Malkurse (Hinterglas).

- Als freiberufliche Künstlerin bevorzugt Landschaften und Bilder surrealen Inhaltes in Aquarell- und Mischtechnik

Mitglied in der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee seit 1962

Mitglied in der Interessengemeinschaft deutschsprachiger Autoren e.V. (IGdA) seit 1981



GABY HÜHN-KELLER | Komposition | Öl und Kreide auf Leinwand | 40 x 40 cm

2014



## KARL ILG

Leonhardstr. 20  
86911 Diessen am Ammersee  
Tel. 08807 7319

### VITA

Geboren am 2. Januar 1937  
in Diessen am Ammersee

selbständiger Malermeister  
von 1966 bis 2007

Seit meiner Kindheit war Zeichnen und Malen meine Lieblingsbeschäftigung. Schon als sechsjähriger schaute ich den Kunstmalern am Ammerseeufer bei der Arbeit zu. Ich wollte Maler werden und war glücklich, wenn ich Farbe und Papier geschenkt bekam. Auch in den vielen Jahren als Handwerksmeister hatte ich viel Freude, den Beruf auszuüben.

..... 2008 habe ich wieder angefangen Bilder zu malen. Ich versuche schöne Motive in meiner Art und Malweise wiederzugeben.

### KARL ILG

Lebensfreude

Acryl  
80 x 60 cm

2013





## DAGMAR KAMMERER

86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 3778  
dagmar.kammerer.illu@gmx.de

### VITA

Geboren in Bremerhaven, künstlerische Ausbildung in Bremen.

Sie lebt in Landsberg und arbeitet als freischaffende Malerin und Illustratorin für verschiedene Verlage.

Ihre Bilder wurden in vielen Kunstausstellungen, Galerien und Museen gezeigt.

In den letzten Jahren lag ihr künstlerischer Schwerpunkt auf Buch- und Kalenderillustration.

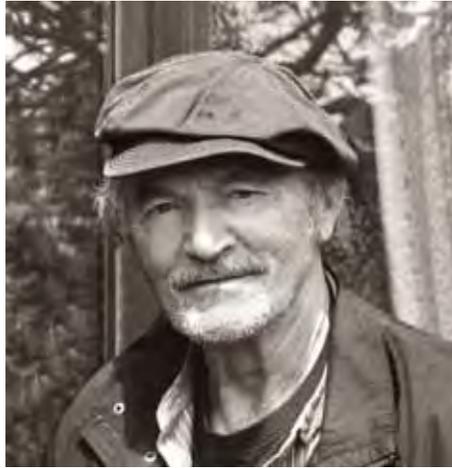
Von Dagmar Kammerer wurden bereits zahlreiche Kinderbücher, Märchenbücher, Kalender, Adventskalender, Poster und Spiele im In- und Ausland veröffentlicht.

### DAGMAR KAMMERER

#### Wald

Mischtechnik  
70 x 60 cm





## DIETER KLEIN

Grafik-Design, Malerei  
Möwenweg 8  
82279 Eching am Ammersee  
Tel. 08143 9150  
studio-klein.eching@t-online.de

### AUSSTELLUNGEN

- Seit 1982 Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee (Jurymitglied)
- Seit 1987 Rathaus Eching am Ammersee (Initiator)
- 1992 Landratsamt Landsberg
- 1994 Münchner Künstlergenossenschaft MKG im Schloss Dachau (Mitglied seit 1994)
- 1994 Bauernverband Herrsching
- 1995 - 97 Münchner Künstlergenossenschaft MKG im Deutschen Museum
- Seit 1998 Münchner Künstlergenossenschaft MKG Haus der Kunst München
- 2002 Büchenbacher Kunstausstellung
- 2014 Münchner Künstlergenossenschaft MKG Ägyptisches Museum München

### VITA

Geboren 1941 in Königsberg/Ostpr.

Berufliche Ausbildung:  
Lehrausbildung als Grafiker in Freiburg/Breisgau bei Franz Bleyer (u.a. Zeichner bei Simplizissimus)

Künstlerische Ausbildung:  
Kunststudium an der Werkkunstschule Offenbach/M.  
Kunststudium an der Akademie für das grafische Gewerbe in München, Diplomabschluss

Gelegentlich Workshop-Dozent an der privaten Kunstschule in Leinau  
Seit 1967 Maler und Grafik-Designer in Bayern

- Spektrum:  
Acryl, Öl, Aquarell, Pastell, Feder, Farbstift, Mischtechnik
- Themen:  
Bilder der Fantasie, Landschaft, Akt, Portrait, Illustration (auch digitale Bildbearbeitung)

### DIETER KLEIN

Glücksmomente II

Acryl auf Leinwand  
100 x 80 cm



2014



## DR. EBERHARD KNOBLOCH

Buchenweg 7  
86938 Schondorf

### AUSSTELLUNGEN

einige Gemeinschaftsausstellungen  
in Bayern

### VITA

1937	geboren in Leipzig
1958	Abitur
1958 - 1964	Studium in Frankfurt und München
1964	Staatsexamen in München
ab 1965	berufstätig ( Lektor)
1971	Promotion in München
1975 bis 2001	Dozent für Deutsch und Englisch an Fachakademie

### KUNST

seit den 80er Jahren zunehmend künstlerische Interessen - auch angeregt durch das Elternhaus - Kurse im In- und Ausland (Radierung und andere Techniken) u.a. bei Rudolf Kortokraks, Eschrat Tellert, Iris Flexer

■ Interessenschwerpunkt: Landschaft

„Dem Gesetz des immerwährenden Wandels folgt auch die Kunst, in diesem Bewusstsein lohnt sich die Beschäftigung mit ihr immer.“



EBERHARD KNOBLOCH | Riegsee | Farbradierung - experimenteller Druck | 30 x 40 cm

2014



„In jedem Bild versuche ich meine  
Mitte zu finden“

## MICA KNORR-BOROCCO

Atelier in  
86919 Utting am Ammersee  
Panoramastraße 1A  
Tel. und Fax 08806 7715  
www.knorr-borocco.de

### VITA

Geboren in Konstanz am Bodensee  
Atelier in Utting am Ammersee

### AUSSTELLUNGEN | KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

Bekannt durch ihre weltweit vertriebenen Kunstdrucke und durch über  
300 Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland.

Wichtigste Einzelausstellung: Bayerische Landesvertretung Berlin  
Veröffentlichungen in zahlreichen Publikationen, z.B. in „ARTPROFIL“  
Auszeichnungen u.a.: „Diploma di Merito“ - Florenz

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler, des KKA Herrsching,  
des RBK und der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

Öffentliche Ankäufe und Auftragsarbeiten  
z.B. der AOK Landsberg, von St.Pankratius Augsburg, der Städte  
München und Weilheim, der Ammerseehäuser Riederau sowie der  
Bayerischen Staatsgemäldesammlung.



MICA KNORR-BOROCCO | Castello Trentino | Acryl | 80 x 120 cm

2008



## ALEXANDER KOWARZYK

Alexander Kowarzyk  
Dettenhofen 6a  
86911 Dießen/Dettenhofen  
Tel. 08807 5602  
Fax 08807 5674  
www.ammersee-zeichenschule.de

### VITA

- Geboren 1947 in Pfronten/Allgäu
- 3-jährige Lehre, Glas- und Porzellanmaler
  - 2 Semester Kunstakademie, Prof. Rudi Tröger, München
  - 8 Semester Kommunikationsdesign, FH München, Diplom

Berufstätigkeit:  
Langjährige Tätigkeit als Art Director im Bereich Entwicklung und Gestaltung von Zeitschriften für zahlreiche Verlage (Auswahl):  
BMW, München; Mitsubishi Motors, Trebur;  
L'Oréal, Düsseldorf; Infineon, München

2003 Dozent an diversen Volkshochschulen, Fachbereich Bildende Kunst

2005 Gründung der Zeichenschule Alexander deKowa, Dießen

2006 Gastdozent an der MEDIADESIGN HOCHSCHULE, München

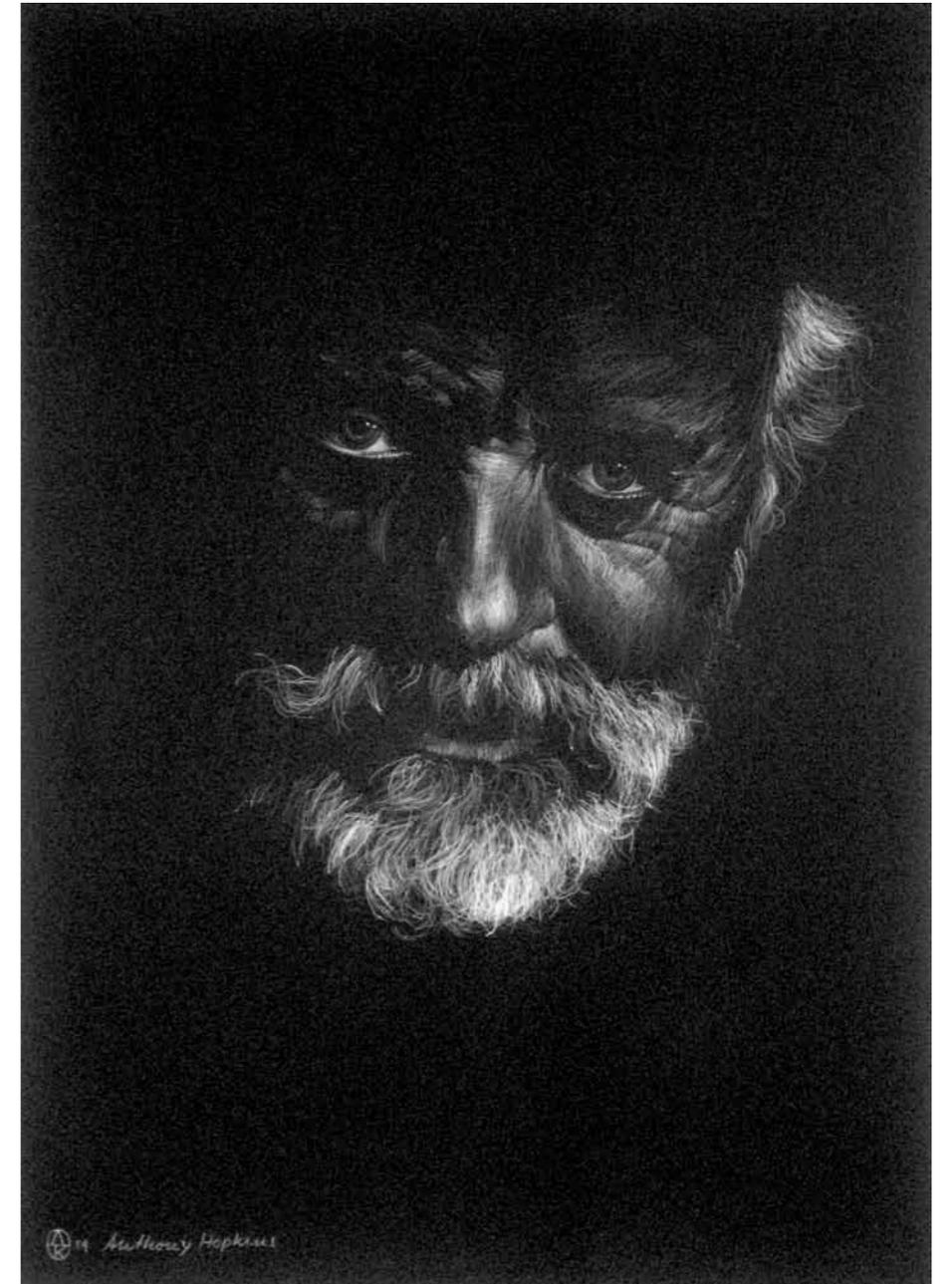
### AUSSTELLUNGEN

- Gruppen- und Einzelausstellungen  
Ostdeutsche Galerie, Regensburg  
Ringier Verlag, München  
Sparkasse, Fürstenfeldbruck  
Galerie im Augustinum, Dießen  
Otto-Hellmeier-Stiftung, Raisting  
das kleine format, Dießen  
Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

### KUNST

Seit 2008 konstante Zeichentätigkeit

„Erstes Anliegen, des auch mit seiner Zeichenschule (Alexander deKowa) bekannt gewordenen Zeichners, ist der genaue und geschärfte Blick auf die Natur in all ihren Facetten und Nuancen. Kowarzyk versenkt sich in die Fülle der Natur, um unermüdetlich aus ihr zu schöpfen, aber auch neu zu gestalten und immer wieder spannungsvoll anzuordnen...“



### ALEXANDER KOWARZYK

Anthony Hopkins

Kreide  
70 x 50 cm

2014



## GERNOT KRAGL

Mozartstraße 3  
86415 Mering  
Tel. 08233 793224  
gernot.kragl@t-online.de

### VITA

geboren 1949 in Augsburg,  
Realschullehrer im Ruhestand

1984 erste Versuche der Malerei als Autodi-  
dakt im „naiven Realismus“  
... Weiterentwicklung zum „freien Malen“

... Weiterbildung durch ein intensives  
Studium von Künstlern des 19. und 20.  
Jahrhunderts.

### AUSSTELLUNGEN

1996 - 2013 Teilnahme am Kunstförderpreis der Gemeinde Kissing

Teilnehmer an Gemeinschaftsausstellungen des Kunstkreises Leckie-  
sel Kissing, Sisi Schloss Unterwittelsbach 2014

2006 - 2014 Friedberger Kunstausstellung

2010 - 2013 Jahresausstellung der Künstlergilde Landsberg

2013 33. Große Nordschwäbische Kunstausstellung  
Donauwörth

2012, 2013, 2014 Säulenhalle Landsberg

Kunstförderpreis der Gemeinde Kissing 2011

„... im Mittelpunkt meiner Malerei steht die Farbe.  
Farbflächen werden aneinandergesetzt, übereinander geschichtet und verdichtet.“



GERNOT KRAGL | Isle of Mull | Öl auf Leinwand | 70 x 70 cm

2014



„Wie leicht ist was schwierig“

## KURT KREUZER

Wessobrunner Straße 26  
86946 Issing  
Tel. und Fax 08194 8117

### VITA

Geboren am 20. Januar 1947 in Nürnberg

Lehre als Chemigraph und Lithograph  
Anschließend Ausbildung zum Drucktechniker an  
der Fachschule in Nürnberg  
Beschäftigung als Scanneroperator

Aktkurse in der Fränkischen Galerie  
Arbeit als Illustrator, danach als freier Grafiker  
Seit der Lehre zweites Standbein in der klassischen Malerei

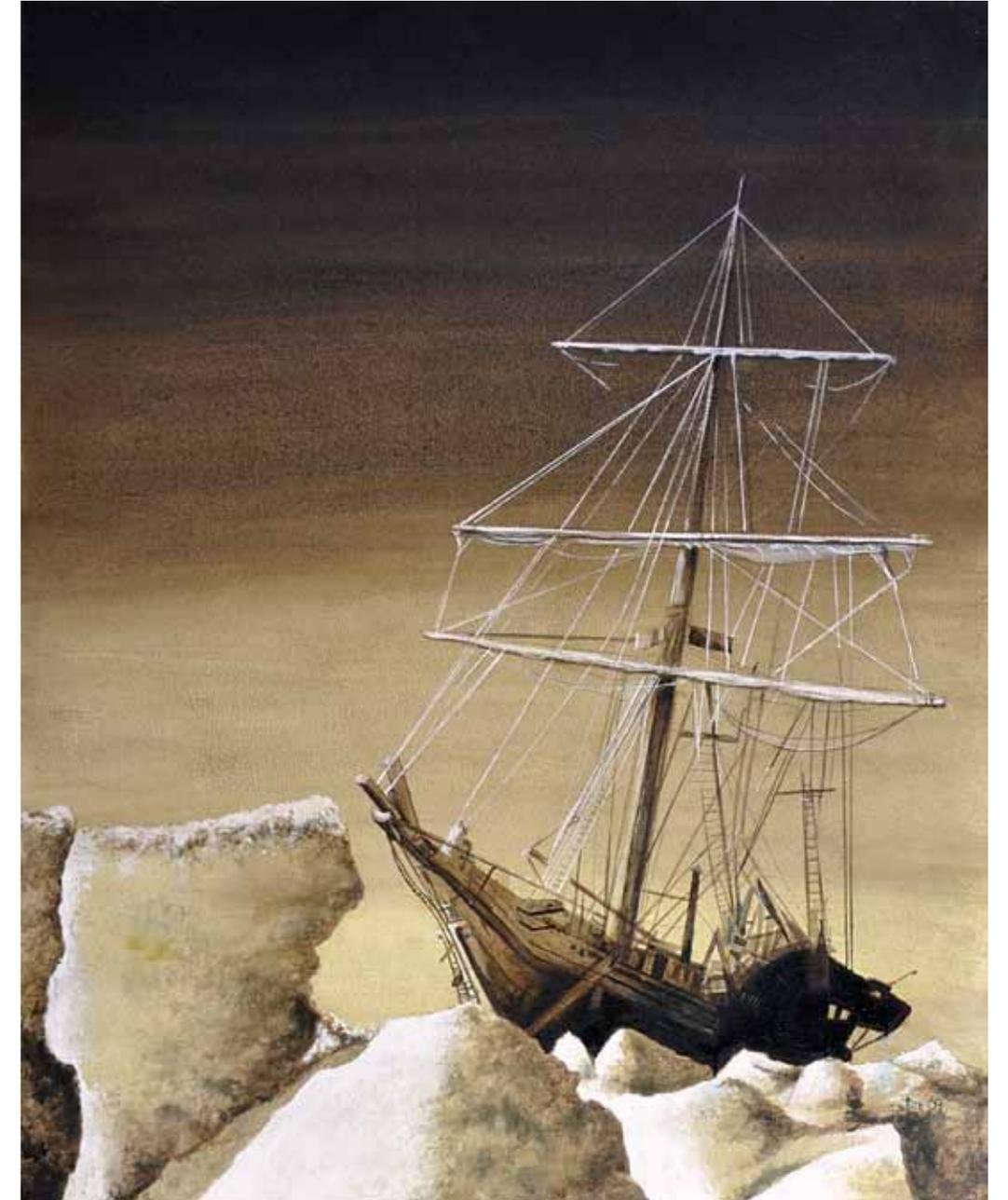
- Techniken:  
Öl - Lasur und Aquarell als Autodidakt angeeignet
- Motive:  
vorwiegend Landschaft und Portraits in realistischer Malweise

Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

### KURT KREUZER

Endurance

Öl - Lasur  
80 x 66 cm



2009



## VOLKER KURZ

Freilandstraße 30  
82194 Gröbenzell  
Tel: 08142 60326  
www.atelier-kurz.de

### VITA

Volker Kurz, 1942 geboren in Berlin, aufgewachsen in Lindau am Bodensee. Studium der Geschichte, Rechtswissenschaften und Philosophie, Dr. jur., juristische Tätigkeit in der staatlichen Verwaltung.

Ausübung der Malerei, Holzbildhauerei und Druckgrafik. Aus- und Fortbildung vor allem an der Kunstakademie Bad Reichenhall bei Prof. Markus Lüpertz u.a.

### KUNST

Schwerpunkt des künstlerischen Schaffens von Kurz ist die figurative Malerei und Druckgrafik (vor allem Holzschnitte) wobei er die Person, Personengruppen, auch Tiere in Beziehung zueinander bringt und sie in ein bestimmtes Milieu oder einen Lebensraum stellt. Es handelt sich z.B. um Darstellungen in der Zirkuswelt, auf Volksfesten, um großstädtische, auch mythologische Szenen, vor allem aber um die Umsetzung

der Jazzwelt. Bedingt durch seine musikalischen Aktivitäten und sein Interesse am Jazz hat Kurz ein umfangreiches Werk an Jazz-Musiker-Szenen geschaffen. In Münchens „Unterfahrt“ hat er, beginnend 1995, mehrmals Aquarelle und Ölbilder ausgestellt, ebenso in anderen Jazzclubs in und außerhalb Münchens, 2010 beim Jazzfestival Burghausen und mehreren Jazzfestivals in Hessen.

Stilistisch reichen seine Bilder vom expressiven Realismus bis hin zur Abstraktion, wobei manches Bild Karikatur-hafte Elemente enthält. Vielfach vereinigt er in einem Bild zwei konträre Stilelemente, z.B. geometrische Formen und organische Gebilde oder informelle und realistische Malerei.

### AUSSTELLUNGEN

Von den über 70 Ausstellungsbeteiligungen und Einzelausstellungen entfallen fünf auf Doppelausstellungen mit Peter Achilles und eine Reihe auf Wettbewerbsausstellungen. 2013 Gruppenausstellung im Kunstverein Bad Wörishofen. Einzelausstellungen im Bayerischen Verwaltungsgerichtshof München und im Salon für Kommunikation und Kultur in München Schwabing sowie Wettbewerbsausstellung beim Kunstverein Aichach. 2009 war er Kunstpreisträger der Bernd-Rosenheim-Stiftung in Offenbach, 2012 Bild-Verkauf bei Auktion zugunsten „World Child Fund“ in Eriwan, Armenien



### VOLKER KURZ

#### Mondkalb

Öl  
100 x 80 cm

2014



## CHRISTINE LIPPERT-LUTZ

Schlagintweitstraße 8  
80638 München  
Tel. 089 152566  
ch-lippert-lutz@t-online.de

### AUSSTELLUNGEN

- 2001 Jacques' Wein-Depot, München  
Sommergalerie Crookhaven/Irland
- 2002 Sommergalerie Escallonia,  
Westcork/Irland
- 2003 Künstlergilde Landsberg
- 2004 Bürgerhaus Eching  
Bayer. Verwaltungsgericht München  
Künstlergilde Landsberg
- 2005 Produzentengalerie München  
Neue Bilder Jacques' Wein-Depot
- 2006 Künstlergilde Landsberg  
Neue Bilder Jacques' Wein-Depot
- 2007 Künstlergilde Landsberg
- 2008 Kunstverein Ebersberg
- 2009 Jacques' Wein-Depot, München  
Neues Stadtmuseum Landsberg  
Große Kunstausstellung  
Wasserburg/Inn  
Kunstverein Ebersberg

### VITA

- 1940 Geboren in München
- 1960 Abitur, anschl. Studium: Sport, Germanistik, Romanistik
- 1963 mehrmonatiger Aufenthalt in Paris und Südfrankreich
- 1966 Studienratsexamen in München  
Während des Studiums ausgedehnte Reisen Frankreich,  
England, Irland, Spanien, Marokko, Griechenland, Türkei
- 1967-1987 Studienrätin an einem Münchner Gymnasium
- 1980 Beginn der Ausbildung zur Psychotherapeutin
- Ab 1987 tätig als Gestalttherapeutin und Seminarleiterin in Klinik  
und freier Praxis
  
- Ab 1995 Hinwendung zur Malerei  
Kurse bei Gisela Wunderlich, K.P. Frank, Alfred Darda
- Ab 2000 Eigenes Atelier in der Atelieregemeinschaft Nymphenburg
- Ab 2001 Beginn der Ausstellungstätigkeit

Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee  
und des Kunstvereins Ebersberg

Lebt und arbeitet in Irland/Westcork und in München

„Bei all der Überflutung von Bildern durch die Medienwelt meine eigene Bildwelt zu entdecken, anstatt mich von einer entfremdeten visuellen Überschwemmung von mir selbst abzuschneiden, das ist für mich wesentlich.“



CHRISTINE LIPPERT-LUTZ | Gomera 14 | Öl auf Leinwand | 80 x 100 cm

2013



## JUTTA MOSER

Sperberstr. 2  
86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 12218

### VITA

geboren 1943 in München

Grundschullehrerin i.R.

Seit der Pensionierung Zeit für Malerei in  
Kreide, Öl und Acryl

### AUSSTELLUNGEN

2012 Ausstellung in Augsburg, Bernstein-Lounge

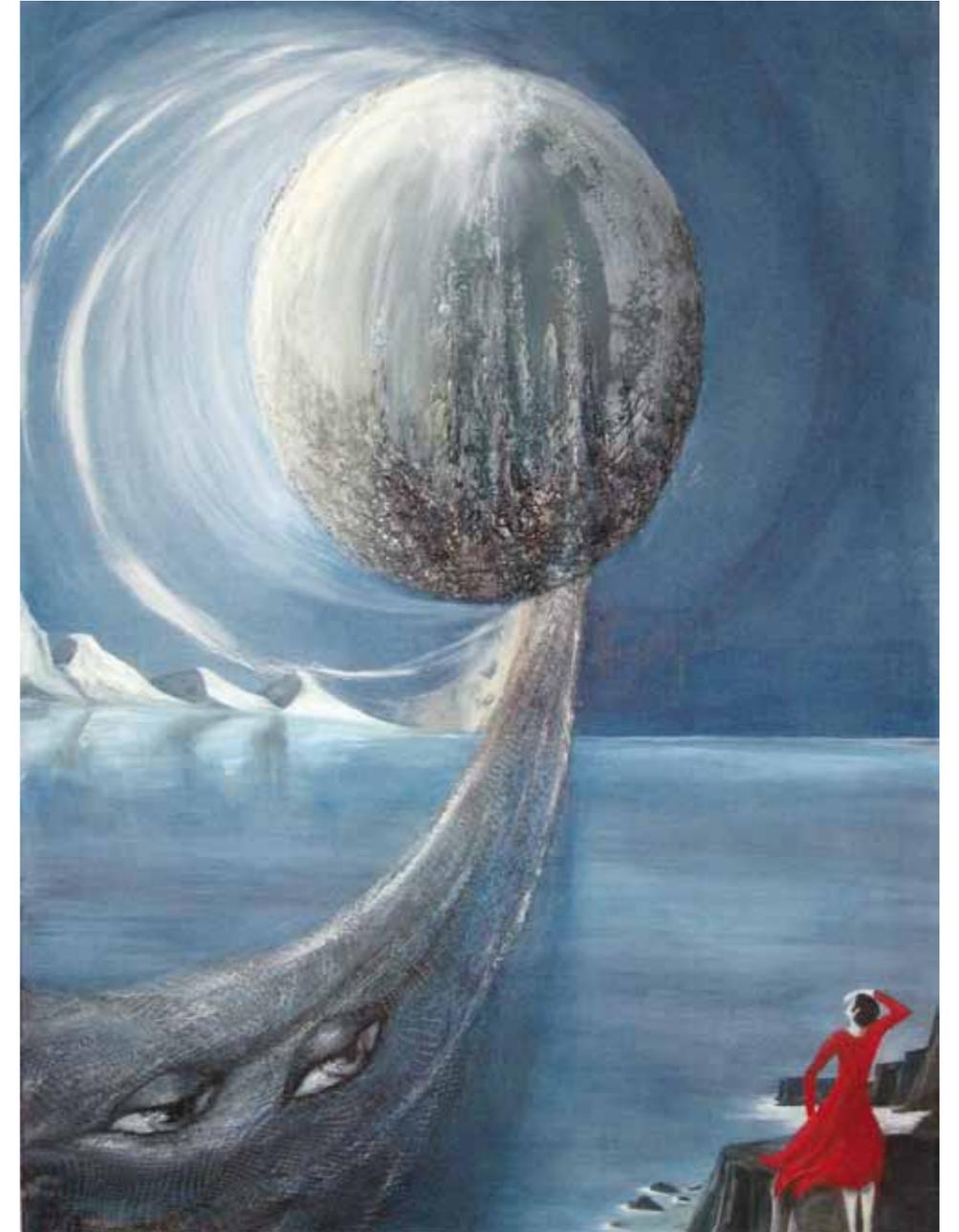
2013 Landsberger Kunstnacht, Ausstellung in den Räumen von  
Immobilien Neumair, Herkomerstraße

seit 2011 Bilder in den Jahresausstellungen der Künstlergilde

### JUTTA MOSER

„Willst feines Mädchen  
du mit mir gehn?..“

Acryl  
100 x 70 cm



2013



## ROLAND MÜLLER

Hofgraben 480  
86899 Landsberg  
Tel. 08191 42390  
info@jerichowgrafix.de  
www.jerichowgrafix.de

### VITA

Geboren 1966 in Würzburg  
Nach naturwissenschaftlichem Studium  
Bildhauerlehre, Akademie für Gestaltung,  
als Maler Autodidakt.

Lebt und arbeitet in Landsberg am Lech  
bzw. Augsburg als Maler und Grafiker  
Seit 2010 Mitglied in der Künstlergilde  
Landsberg-Lech-Ammersee

Der Schöpfer – so Jakob Böhme, ein Mystiker des Mittelalters – erkenne sich in seiner Schöpfung, werde sich in Anschauung derselben erst seiner selbst bewusst.  
Wir stellen Dinge her, um sie zu verbrauchen. Wir schaffen Infrastruktur, um Herstellung und Verbrauch zu organisieren. Welt wird uns nach Maßgabe ihrer Nutzbarkeit.  
Wie aber reagiert dieser mündige Verbraucher, wenn ihm die hergestellte Welt unbrauchbar oder gar wesenhaft wird? Kann ihm die mutwillig fragmentierte Welt so irgendwie auch wieder ganz und gar werden?  
Diesen Aspekt von Weltwerdung möchte ich mit meiner Arbeit beleuchten. Dabei versuche ich, psychisches Geschehen möglichst früh, gewissermaßen an den Quellen der Individuation von Ding und Mensch abzufragen – wo tatsächlich oder vermeintlich Aufgeklärtes auf Archaetypisches trifft.

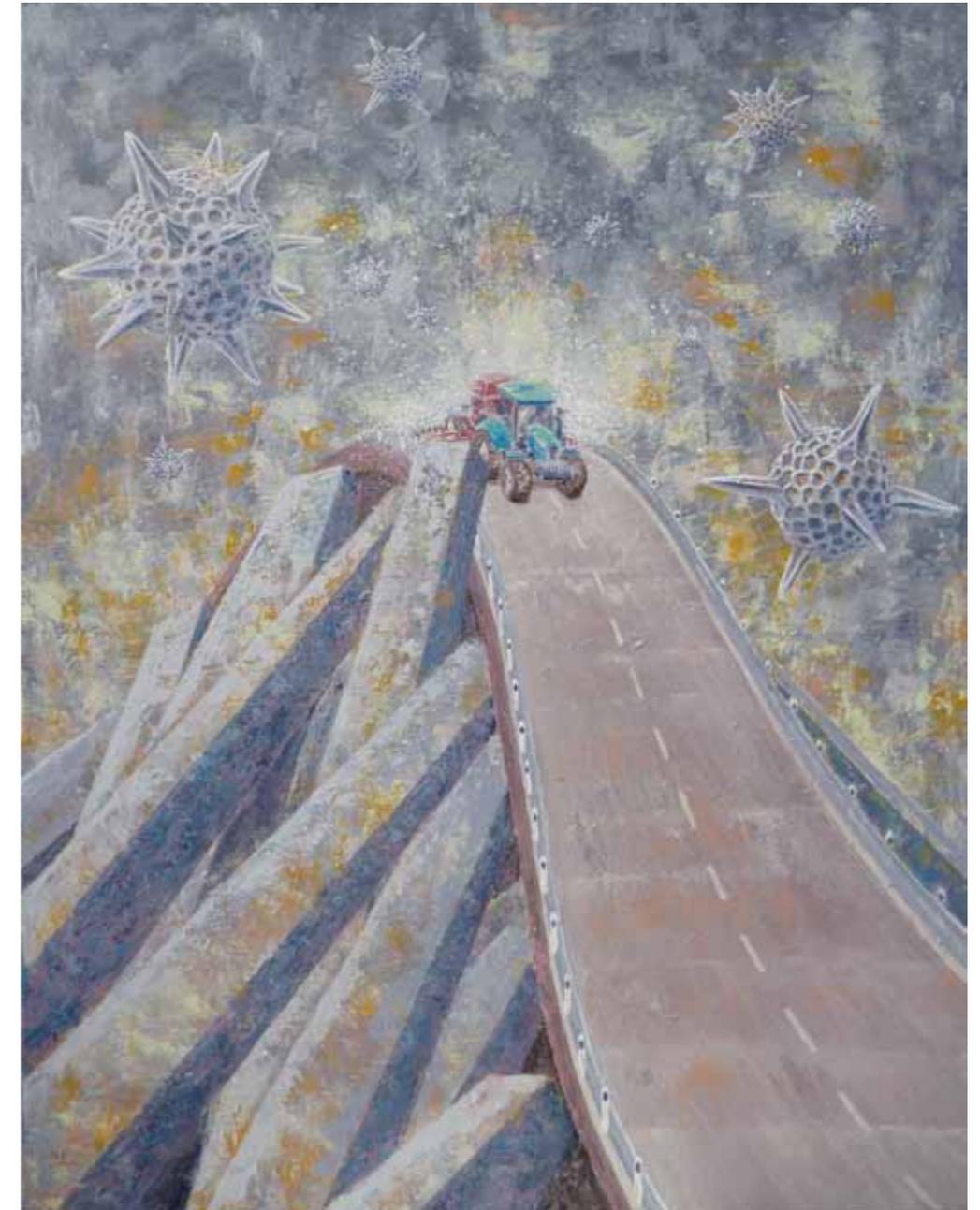
### AUSSTELLUNGEN

- Seit 2007 mehrere Einzelausstellungen in Landsberg, Diessen und Würzburg
- Seit 2008 regelmäßige Beteiligung an der Jahresausstellung der Künstlergilde Landsberg
- 2014 Beteiligung an der Mittelschwäbischen Kunstausstellung in Türkheim

### ROLAND MÜLLER

#### Aussaat

Acryl auf Leinwand  
90 x 70 cm



2014



## TRAUDL PFEIFFER

Kunst am Malerwinkel

Am Malerwinkel 4  
82299 Zankenhausen  
Tel. 08144 7550  
tk.pfeiffer@gmx.de

### AUSSTELLUNGEN

Zahlreiche Ausstellungen, u.a.

- Bayerisches Staatsministerium für Familie, München
- Bayerisches Verwaltungsgericht, München
- Max-Planck-Institut, München
- Goethe-Institut, München
- Kunstausstellungen Eching/Ammersee
- Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

### KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

Aquarell bei Prof. Pogritz, Österreich  
Aquarell bei Brigitte Weigert, München  
Malerei bei Gerti Wimmer-La Frascetta, Italien  
Malerei und freie Gestaltung, Akademie „pro arte“, Südtirol  
Malerei bei Renate Christin, Regensburg  
Studienreisen – Autodidaktische Weiterbildung  
Mitglied der Künstlerinnen des Münchner Frauenforums

### KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Kraftvoll und dennoch mit beeindruckender Leichtigkeit setzt die Künstlerin Landschaften, Figuren und Emotionen um. Die Farbe ist das zentrale Gestaltungsmittel, die in verschiedenen Techniken ganz unterschiedliche Wirkungen entfaltet: In Aquarellen pulsiert ein leichtes, fast schwereloses Spiel der Farben, während es in großformatigen Acrylbildern zu einer kraftvollen Explosion von Form und Farbe kommt. Inspiriert von der Natur gelingt ihr die Loslösung vom Konkreten. Es entsteht eine expressive Malerei, die den Betrachter veranlasst, sich näher mit den Bildern zu beschäftigen.



TRAUDL PFEIFFER | Jenseits des Wortes | Acryl auf Leinwand | 60 x 60 cm

2013



## CHRISTEL PLOPPA-LECHNER

Döbereinerstr. 14  
81247 München  
christel.ploppa-lechner@gmx.de

### AUSSTELLUNGEN

Zwischen 1989 und 2014 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen  
Ankäufe im In- und Ausland

### KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1981 - 1983 Aquarellstudien bei Professor Josef Pogritz, Österreich  
1983 - 1989 Aquarell bei Brigitte Weigert, München  
1991 - 1992 Mischtechnik, Acryl, Pigmente bei Gerti Wimmer, La Frascetta, Campo Lungo, Grotte di Castro, Italien  
1992 Acryl und freie Gestaltung bei pro arte, Freie Schule für Kunst, Schloss Katzenzungen, Prissian, Südtirol  
1993 - 1994 Aktzeichnen bei Riza Topal, München  
1998 Schwarz-Weiß-Techniken, Grafik bei Irene Bauer-Conrad, München  
seit 2003 Mitglied der Künstlerinnen des Münchner Frauenforums  
seit 2014 Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

Kunst auf Wegen – das zentrale Thema für die Malerin Christel Ploppa-Lechner. Seit über dreißig Jahren setzt sie Schritt vor Schritt auf diesen Wegen. Wechselnde Maltechniken und sich verändernde Stil- und Ausdrucksmittel belegen eindrucksvoll ihren Willen zur künstlerischen Auseinandersetzung mit der Natur, dem Menschen und deren Abstraktionen. Es sind Wege durch die Zeit zum Zentrum ihrer Visionen.



CHRISTEL PLOPPA-LECHNER | nach innen | Acryl/Pigmente | 60 x 60 cm

2014



## HELENE POSSET-NAVARRO

86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 5867  
A.H.Posset@gmx.de

### VITA

Geboren 1941 in Lyon/Frankreich, seit 1965 in Deutschland, seit 1978 in Landsberg, zwei erwachsene Söhne.

1957 - 1958  
Künstlerische Ausbildung an der „Ecole des Beaux-Arts“ in Lyon

1988 - 1994  
Malschule Ingeborg Weigand, Schwifting bei Landsberg

1990 - 2005  
Dozentin an der VHS Landsberg/Lech

- Bevorzugte Maltechniken:  
Öl und Acryl auf Leinwand

„Es ist für mich wichtig, Kunst zu schaffen, die nah am alltäglichen Leben ist. Meine Malerei ist aus der Liebe zur Kunst, zur Natur und zum Menschen hervorgegangen.“

### AUSSTELLUNGEN

Seit 1998 Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee mit jährlicher Teilnahme an Gruppenausstellungen in Oberbayern

1999 Ausstellung im Rathaus des 6. Bezirkes der Stadt Lyon/Frankreich

2001 3. Preis in der Ausstellung der Gleichstellungsstelle für Frauen und Männer in Landsberg am Lech

Seit 2001 Mitglied der IGBK Berlin

2011 Teilnahme an der 39. Mittelschwäbischen Kunstausstellung im kleinen Schloss Türkheim



HELENE POSSET-NAVARRO | Ohne Titel | Öl auf Leinwand | 65 x 90 cm

2013



## VERONIKA REHM-GRAF

Römerhang 2  
86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 428230

### VITA

Geboren 1949 in Augsburg

- Schulzeit in Landsberg, Kunstunterricht bei Rosemarie Oberndorfer und Klaus Schröter
- Privatzeichnenunterricht bei Eva von Rossen
- Kunsterziehungsstudium in Berlin bei Werner Goksch und Arwed Gorella
- Nach dem Tod des Sohnes 1997 wieder zurück nach Landsberg als freie Zeichnerin, hauptsächlich mit Feder und Tusche.

### AUSSTELLUNGEN

- Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Berlin, München, Landsberg und Umgebung
- Atelierbeteiligung in Landsberg, Ledergasse 367

### KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Von Hundert „Kleine Blumenvase“- Zeichnungen ist inzwischen die Nr. 57 erreicht, nicht mehr farbig, nur noch schwarzweiß.

Ursprünglich vom Jugendstil und Art Deco inspiriert, hat Veronika Rehm-Graf ihren eigenen Stil entwickelt, der sich nicht einordnen lässt. Unverkennbar zeigt sich die Lust am Dekorativen und die Freude an der „eleganten Linie“. Bei genauerem Betrachten lassen sich verschiedene Gesichter entdecken, vor allem aber die versteckte Aussage, dass die Vase für die Blume, bzw. Frau, gleichzeitig Gefängnis wie auch Schutzhülle darstellt. Wobei das Thema „Befreiung, Durchbruch, Ausstieg etc. in Veronika Rehm-Grafs Werk keinen geringen Raum einnimmt.

### VERONIKA REHM-GRAF

Kleine Blumenvase Nr. 57

Feder, Tusche  
24 x 17 cm



2014



## UTE ROSSOW

ute.rossow@gmx.de  
www.uterossow.com

### AUSSTELLUNGEN

in Hamburg, Walsrode,  
mehrere Gemeinschaftsausstellungen in  
Oberbayern (z.B. Landsberg, Dießen, Utting),  
Bad Füssing, Bad Wörishofen, Kempten, auf  
Mallorca

Mitglied in der Künstlergilde Landsberg und  
dem Kunstverein Bad Wörishofen

Öffentliche Ankäufe

### VITA

- 1948 geboren nördlich von Hannover  
Studium der freien Malerei und Grafik, Hamburg
- 1970 Abschluß Grafik - Design an der Kunstschule Alsterdamm  
(Fachhochschule) Hamburg  
Mitarbeit in Agenturen
- 1989 Umzug nach Utting am Ammersee

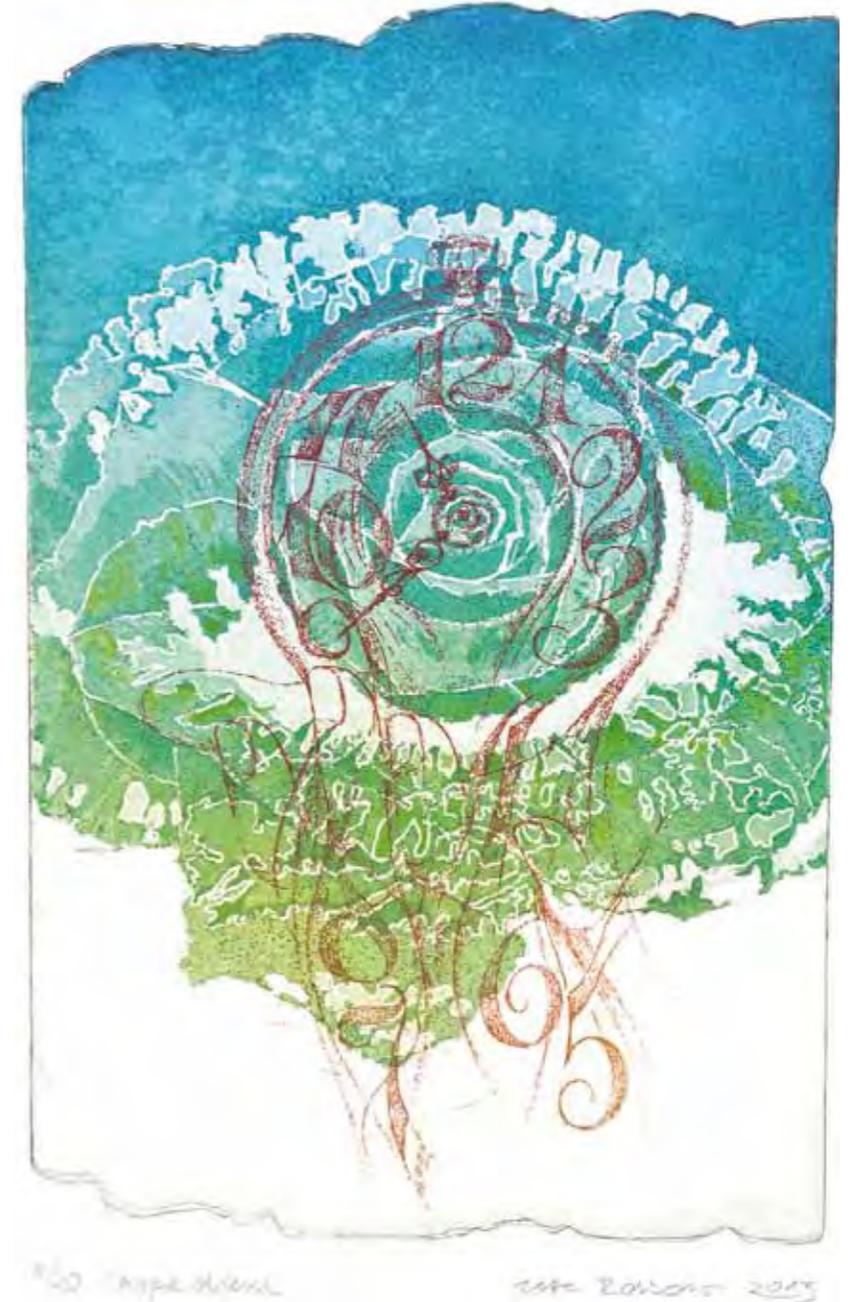
- Auftragsarbeiten von verschiedenen bayerischen Verlagen (z.B. arsEdition, Verlagsgruppe Falken, Knauer, Windpferd, Wort und Bild )
- war freiberuflich als Dozentin bei der mediadesign-akademie in München und Augsburg tätig
- leitete Kreativprojekte an der Montessorischule Inning und an der Grundschule Windach
- arbeitete mit Menschen mit Behinderungen und betreute sie

Ute Rossow arbeitet in unterschiedlichen Techniken, auch Radierung und Fotografie - zur Zeit gern großformatig mit Bleistift und Misch-techniken -, und sie gibt Kurse.

### UTE ROSSOW

carpe diem

Farbradierung  
50 x 40 cm



2013



IN ERINNERUNG AN UNSER LANGJÄHRIGES MITGLIED

## TOM RÜCKER † Juli 2014

Ulmenstraße 4  
86916 Kaufering  
Tel. 08191 65617  
Info@TomRueckerArt.de  
www.TomRueckerArt.de

### VITA

Geboren 1932 in Heilbronn

Folkwang-Werkkunstschule Essen, Akademie  
der Bildenden Künste Stuttgart

Künstlerische Tätigkeit: Nebenberuflich seit  
1956. Ab 1998 hauptberuflich.

- Arbeitsgebiet:  
Freier Zeichner und Maler
- Themen:  
Mensch, Landschaft, Abstrakt, Satire

Kunst ist überall.

„Kunst passiert nicht nur im Kopf. Kunst muss auch gefunden, gesehen werden. Zum Beispiel in einem Stück altem Holz, einem Gesicht, in einem welken Blatt, einem interessanten Stein, in einer alten Plakatwand. So entstehen Bilder, Motive, so entsteht Kunst. Und die ist überall.“

### AUSSTELLUNGEN

in Weilheim, Landsberg, München, Fulda, Dießen/Taubenturm,  
Herrsching, Aufkirch/Alte Sennerei - jeweils mehrfach,  
Einzel- aber auch Gemeinschaftsausstellungen

- Mitgliedschaften:  
Junger Kunstkreis Fulda (Gründungsmitglied),  
Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee  
Kunstforum Weilheim



TOM RÜCKER | 11 (Carpe diem) | Tusche/Stift auf Papier | 29 x 27,5 cm

2003



## DIETLIND SADOWSKY

Wessobrunner Ring 32  
86929 Penzing  
Tel. 08191 9735357  
dietlind.ilse@t-online.de

### VITA

Geboren am 19. August 1960 in Wien  
1978 Matura, u.a. im Fach Kunst  
einjährige Buchhandelslehre,  
anschl. Studium der Germanistik  
und Hispanistik an der Universität  
Wien  
1985 Heirat und Übersiedlung nach  
Hamburg, Familiengründung,  
Geburt der ersten Tochter  
Seit 1989 in Penzing  
1993 Geburt der zweiten Tochter  
Mehrere Jahre Tätigkeit als Dozentin  
für Deutsch als Fremdsprache

### AUSSTELLUNGEN

Seit 2001 als Gast, seit 2003 als Mitglied  
der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee-  
regelmäßige Beteiligung an den Jahresaus-  
stellungen.  
Diverse Ausstellungen im Landsberger Raum  
(Stadtsparkasse, Ämter, etc.)

### KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

Während des Studiums mehrfache Teilnahme an Aktzeichnerkursen  
Seit 1995 Beginn einer dauerhaften, intensiven und zum guten  
Teil autodidaktischen Beschäftigung mit Zeichnung und  
Malerei, Naturstudien, Aktzeichnen.  
1996/97 Zeichen- und Malunterricht bei der Restauratorin  
Christiane May-Stroner in Landsberg  
Mehrere Aktzeichnerkurse bei Alfred Fritzsching  
2005 vierteljährlicher Intensivunterricht in den klassischen Tech-  
niken des Zeichnens und der Malerei im „Akthof“, Mün-  
chen  
2009-2013 2. Vorsitzende der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee  
Mitglied der Aktzeichengruppe Schondorf

■ Bevorzugte Techniken:  
Pastellkreide, Ölmalerei, Bleistiftzeichnung, Aquarell für Naturstudien,  
Landschafts- und Bergskizzen während der zahlreichen Berg- und  
Skitouren.

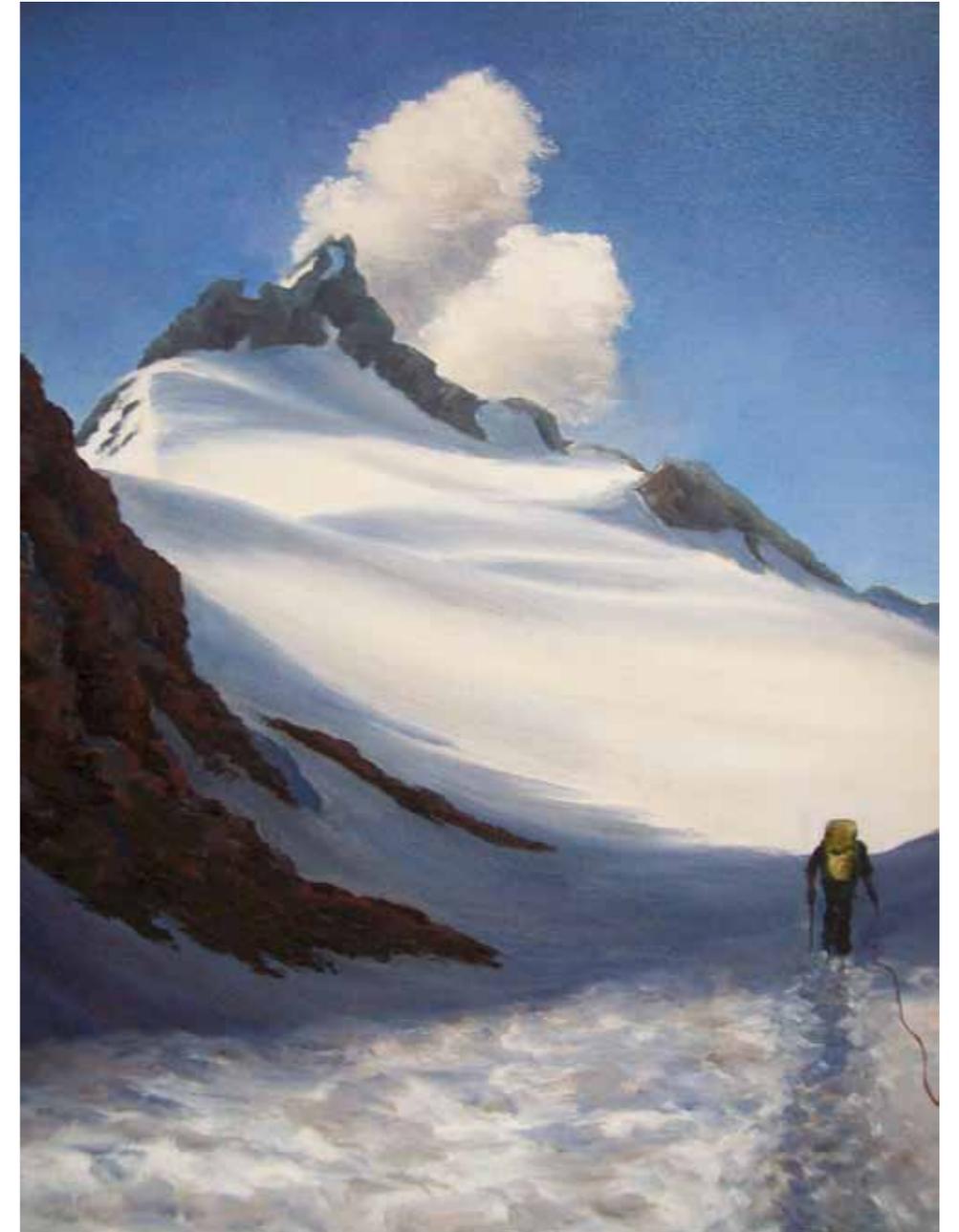
■ Themenschwerpunkte:  
Landschaft, besonders das winterliche Gebirge im Schnee, unsere  
Umgebung mit dem Ammersee, die mir zur Wahlheimat geworden ist;  
Portraits, z.Z. vermehrt architektonische Motive.

### DIETLIND SADOWSKY

zur Hochwilde

Öl auf Leinwand  
46 x 38 cm

2013





## GISLINDE SCHRÖTER

Hans Multscher Str.18  
86899 Landsberg am Lech  
Tel. 08191 9476580

### VITA

1936 in Buchloe geboren

### KUNST

Als Gestalterin Autodidakt

Ich gestalte meine Objekte aus gefundenen Materialien. Dabei versuche ich die formalen, strukturalen und farbigen Eigenschaften so zuzuordnen, dass eine neue gestalthafte Einheit entsteht.

Poetisch recycelt: Gislinda Schröters Materialien sind Bruchstücke, Überreste, Dinge, die man gemeinhin in den Abfall befördern würde. Dank ihrer unglaublichen Kreativität und der vorurteilslosen Herangehensweise, die an kindliches Staunen erinnert, entdeckt die Künstlerin jedoch das gestalterische Potential in den Dingen. Stück für Stück komponiert sie aus verschiedensten Kleinteilen Gestalten, Wesen mit deutlichen Charakterzügen....Ihre „Gestaltserfindungen“ sind Wegbereiter von frischer Offenheit, abseits von unbedingter Funktionatität und wahnwitzigem Konsumverhalten. (Auszug aus LT vom 14.03.2013)

### GISLINDE SCHRÖTER

noch  
unentschlossen

Materialmontage  
26,5 x 26,5 x 5 cm



2014



## ULISSA – ELISABETH A. UNGLERT

ULISSA. design + arts  
 Zugspitzstraße 11s  
 82399 Raisting  
 Tel. 08807 2063510  
 Mobil 0178 8554411  
 contact@ulissa.de

### VITA

1967 geboren in Augsburg  
 1985 Fachabitur Gestaltung  
 1988 - 1992 Studium an der FH Kunst & Design/Hannover  
 1992 - 2002 Design Tätigkeiten im Bereich Neue Medien, Kommunikation, Grafik und Mode/Hannover  
 seit 2003 ULISSA.design+arts freischaffende Designerin/Künstlerin  
 seit 2006 Wohnen und Atelier in Raisting  
 seit 2012 Grafik/Vertrieb beim Ammersee Kurier in Dießen

### THEMEN & TECHNIKEN

Acryl, großformatig mit Kohlezeichnung kombiniert, Serie: Brauchtum in Acryl, Menschen - Inspiration Zeitung, coffee-Arts und Livemusik-Szenen als Kuli-Zeichnungen, Akt/Portrait, Urbanes/Architektur, Mobiles aller Art in Aquarell, Reise-/Landschaftsimpressionen in Aquarell, Installationen/Objekte/Figuren aus Schwemholz, Holz, Bronze, Beton, Ton, Stoff, geschmiedet.

### AUSSTELLUNGEN

2009 - 2014 Gemeinschaftsausstellungen des Künstlerstammtisch Raisting  
 2013 Einzelausstellung in Vereinigten Sparkassen/Weiheim  
 2008 - 2012 Teilnahme an Künstlergilde-Ausstellungen/Landsberg  
 2012 „Kunst im Kasten“: Plätze by Ulissa, Marienplatz/Weiheim  
 2009 - 2013 „Raisting im Quadrat“, Ausstellungen im Raisting Café und Arztpraxis  
 2008 - 2012 Kunst in der Stadt/Weiheim  
 2006/7 „Reise-Impressionen“ im Rathaus/Weiheim  
 2006 „Raisting Kaleidoskop“ im Otto-Hellmeier-Kulturhaus  
 seit 2003 Ausstellungen im Raum Hannover u. Bahnpark Augsburg  
 seit 1990 MOBILE KUNST: ARTmobil by Ulissa in Aquarell/Tusche, Auftragsarbeiten, mobiles Atelier zum Miterleben, Ausstellungen bei internat. Oldtimerevents, www.carARTs.de  
 seit 2010 Mitglied in der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee  
 seit 2008 Mitglied im Kunstforum Weilheim  
 2008/9 Gründung & Leitung des Künstlerstammtisch Raisting  
 2010/11 Teilnahme an Sommerakademien in Landsberg  
 2009 Kindermalkurse im Otto-Hellmeier-Kulturhaus by Ulissa  
 seit 2003 mehrere Malkurse bei Lambert van Bommel  
 seit 1988 div. Malreisen: Venedig, London, Istanbul, Lissabon, Paris, Prag, Amsterdam, Teneriffa, Griechenland, Ischia, ...



ULISSA | Marmeladenkids | Acryl/Kohle | 85 x 98 cm

2010



## ERIK URBSCHAT

Hintere Mühlgasse 205  
86899 Landsberg  
Tel. 08191 4286468  
[www.erik-urbschat.de](http://www.erik-urbschat.de)

### VITA

1967 in Kaufbeuren geboren

Ausbildung zum Goldschmiedemeister  
mit eigenem Schmuckatelier in Landsberg

Seit 2000 auch als Bildhauer tätig

### AUSSTELLUNGEN

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

### ERIK URBSCHAT

o.T.

Kettensäge in Eiche  
100 x 50 x 50 cm



2013



## MARTHA VERWEINEN

Ludwig-Thoma-Straße 6  
86929 Penzing  
Tel. 08191 8588  
Fax 08191 989843  
FVerweinen@gmx.de

### AUSSTELLUNGEN

Teilnahme an Ausstellungen in Montgomery, Alabama, Hamburg, Gilching und Landsberg

2. Preis beim Wettbewerb "Gleichgestellt?"  
im Landratsamt Landsberg

3. Preis beim Wettbewerb  
„Frau und Mann, Freud und Leid“  
im Landratsamt Landsberg

Mitgliedschaften:  
Zeitweise in der Künstlergilde Gilching  
Seit 1997 Mitglied der Künstlergilde  
Landsberg-Lech-Ammersee

„Malen ist für mich Freude am schöpferischen Gestalten, Balsam für die Seele, das Aufgehen in Form und Farbe.“

### VITA

Geboren 1944 in Penzing bei Landsberg am Lech

Seit frühester Kindheit galt meine Liebe der Kunst, insbesondere der Musik. Meine Liebe zur Malerei wurde 1971 während meiner Tätigkeit bei der Firma Artcolor/Künstlerbedarf in Ottobrunn geweckt.

Kurse in Aktmalerei an der VHS in München

Bis 1987 autodidaktische Malerei und Experimentieren mit verschiedenen Materialien

Danach Teilnahme an vielfältigen Ausbildungen/Kursen:

1987–1990 Ausbildung bzw. Seminare in den USA:

In Montgomery, Alabama und in Portland, Oregon

Kursleiterin im Art- and Craftcenter in Montgomery, Alabama

1990–1992 Ausbildung an der Kunstakademie im Röperhof in Hamburg

Ab 1992 Weiterbildung bei Ingeborg Weigand in Schwifting, Gerhard Marquard in Landsberg und in Kursen an der VHS. Weiterbildung im Kunstatelier Bärbel Pflieger in Pürgen

### MARTHA VERWEINEN

Geheimnisvoll

Acryl auf Leinwand  
120 x 75 cm



2014



## BARBARA WAGNER-GSCHWILL

Hauptstraße 17  
86937 Scheuring  
Tel. 08195 1432  
www.atelier-wg.de

### AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen sowie Beteiligungen an verschiedenen Gruppenausstellungen

- Bevorzugte Techniken:  
Aquarell und Mischtechniken

### VITA

Geboren in München

Schon früh Begeisterung für Malen und Zeichnen

Seit 1989 Intensivierung der künstlerischen Tätigkeit durch diverse Kurse und Fortbildungen

Seit 1993 Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee,  
Seit 2003 im Vorstand



BARBARA WAGNER-GSCHWILL | Aus anderer Zeit | Mischtechnik | 19 x 42 cm

2014



## THOMAS WOLF

Färbergasse 12  
86415 Mering  
Tel. 08233 738134

### VITA

Geboren am 5. Mai 1960 in Immenstadt/Allgäu,  
lebt und arbeitet in Mering

Steinmetz- und Steinbildhauerlehre in München

1981-1987 Studium an der Kunstakademie Nürnberg

bei Clemens Fischer (Malerei)  
Georg Karl Pfahler (Malerei)  
Christian Höpfner (Bildhauerei)

Meisterschüler 1987

- Schwerpunkt in Malerei und Plastik:  
Landschaft, Mensch im Raum, Figürliches



THOMAS WOLF | ZEN | Marmor/Betonguss | 43 x 30 cm

2013